

OFFICE DE TOURISME  
DE CERGY-PONTOISE  
PORTE DU VEIN

CERGY-PONTOISE  
Agglomération

RENCONTRES FILMS EXPOSITIONS ATELIERS CONCERTS LIVRES

Babel  
TRAVEL

PRÉSENTENT

FESTIVAL DU  
VOYAGE  
RESPONSABLE

15 AU 17

JUIN 2018

RÉVÉLATION

TIBET

AVEC

OLIVIER  
FÖLLMI

PHOTOGRAPHE

CERGY-  
PONTOISE

OFFICE DE TOURISME  
SUR LES BERGES DE L'OISE

NO MAD  
[FESTIVAL]  
LE PETIT JOURNAL  
- PROGRAMME -

# SOMMAIRE



**EDITO** P. 4

« TIBET : LUI FAIRE UNE PLACE À PART ENTIÈRE... »

**OLIVIER FÖLLMI,** P.5

INVITE D'HONNEUR DU NO MAD FESTIVAL 2018

## PRÉSENTATION

POURQUOI LE VOYAGE RESPONSABLE ? P.6  
LES VALEURS ? P.6  
RECOMPENSE P.7  
LES ORGANISATEURS P.8  
LES LIEUX P.9

**TROMBINOSCOPE DES INVITES** P.10

## PROGRAMME

VENDREDI 15 JUIN – SOIRÉE D'OUVERTURE P.13

SAMEDI 16 JUIN

SALLE DE CONF P.14

UTOPIA P.15

DIMANCHE 17 JUIN

SALLE DE CONF P.16

UTOPIA P.17

PROGRAMME – EMBARQUEMENT IMMEDIAT P.18

**CONCERTS & SPECTACLES** P.20

**NO MAD FAMILY** P.22

**LES ATELIERS** P.24

**EXPOSITIONS** P.26

**RANDOS** P.28

**NO MAD MIAM !** P.30

**AU VILLAGE –** P.32

LIBRAIRIE, DEDICACES, ARTISANAT

**PLAN** P.34

**REMERCIEMENTS** P.36



NO MAD  
RÉVÉLATION

TIBET!

ÉDITO



Si le soleil cogne aussi fort que l'an passé, alors ce petit vent frais venu de l'Himalaya sera le bienvenue sur les bords d'Oise à Cergy-Pontoise ! Car pour la **4ème édition du No Mad Festival**, *Babel Voyages* et l'Office de Tourisme ont décidé de mettre le **Tibet** à l'honneur. Après l'Afrique, l'Amérique latine et les Caraïbes, cap sur l'Asie avec un pays qui fascine par la majesté de ses hauts sommets, la lumière de ses altitudes, la spiritualité de sa culture et les traditions de son peuple si fervent.

Si le Tibet alimente sans peine les rêves d'expédition les plus fous, **il n'est pas aussi aisé que ça d'y accéder de par sa situation géopolitique toujours contrariée**. Baillonné par le faux-frère chinois depuis son invasion en 1950, le Tibet tente de survivre et de continuer à faire brûler la flamme d'une culture ancestrale. Le 14ème **Dalaï-Lama** vit en exil, la **langue tibétaine** est marginalisée au profit du chinois, les 5000 **temples et monastères** que comptait le Tibet avant son annexion ont été réduits à une douzaine seulement à la fin des années 70, et **de nombreux Tibétains préfèrent l'exode à la soumission de leur identité**.

En témoigne l'**association La Pierre Blanche de Conflans-Sainte-Honorine**, qui accueille sur sa péniche des réfugiés et exclus d'où qu'ils viennent le temps d'un repas, d'une nuit, de quelques mois, dont **plus de 250 Tibétains** pour qui le bateau *Je Sers* est devenu une ancre sur le sol français. Une chaîne de solidarité s'est nouée à l'initiative de l'association qui **fédère aujourd'hui une cinquantaine de familles d'accueil** réparties entre les communes d'Andrésy, Maurecourt, Chanteloup-les-Vignes mais aussi côté Val d'Oise à Jouy-Le-Moutier, Éragny ou encore Franconville. Le Tibet n'a jamais été si proche de nous...

Voilà donc bien des raisons de célébrer le Tibet sur cette nouvelle édition du *No Mad Fest*, **nous qui aimons mettre en lumière des destinations oubliées, malmenées ou mal-aimées**. Le Tibet, au-delà de son incroyable beauté et d'une culture puissante, c'est un peuple en souffrance et pourtant en résistance. Une résistance non-violente comme action militante qui bouleverse et qui donne envie de leur faire **une place à part entière...**

Laetitia Santos & Luc Rimbault,  
Fondateurs du *No Mad Festival*

INVITÉ FIERTÉ  
D'HONNEUROLIVIER  
FÖLLMI,

Olivier Föllmi. Si ce nom là ne vous dit rien, vous avez pourtant forcément déjà admiré ses clichés. Ses beaux livres de photographies se bousculent en tête des gondoles de librairies au moment des fêtes de fin d'année. Pas étonnant lorsque l'on voit la puissance de ses clichés, vendus à plus d'un million et demi d'exemplaires, grâce notamment à la très belle collection *Sagesses du monde*. L'homme, le photographe, l'humaniste qu'il est, et ardent défenseur du Tibet, est notre invité d'honneur de cette 4ème édition du *No Mad Festival*.

Pour un tout dernier bain de foule avant qu'il ne se retire de la vie publique et qu'il se consacre à l'écriture en toute intimité. Sacrée fierté...

RENCONTRE

SAM. 16 JUIN

15 H  
30▶ SALLE DE  
CONFÉRENCE

EXPO

SAM. &amp; DIM.

14 H

À

19 H  
00▶ BATEAU  
HYDROPLANE

Photo : © OLIVIER FÖLLMI. Tous droits réservés

Avec le soutien de



# RÉCOMPENSE



© Claire Beilvert

## POURQUOI LE VOYAGE RESPONSABLE ?



Éco-tourisme, tourisme durable, tourisme équitable et solidaire, slow tourisme, tourisme participatif... Les voyageurs sont de plus en plus nombreux à démontrer leur **engouement pour des formes alternatives au tourisme de masse**, conçu et programmé ni plus ni moins comme un produit de consommation.

À contre-courant, il y a le voyage responsable, **voyager en respectant la Terre, les hommes et leurs cultures**, mettre l'homme et la rencontre au cœur du voyage et **être un acteur conscient de l'impact de son voyage** sur les populations locales, leur mode de vie, l'environnement et l'économie de la région d'accueil.

Pour échanger sur les valeurs qui fondent le voyage responsable auxquelles aspirent les nouvelles générations, pour découvrir de

## LES VALEURS



nouvelles initiatives de tourisme durable et des destinations en devenir, le *No Mad Festival* propose **conférences, expositions, débats, ateliers, projections, déambulations musicales, concerts et autres performances artistiques**, et ce, pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive.

Le nom du festival joue sur sa double traduction phonétique à partir de la prononciation de *nomade*, mot directement associé à l'univers du voyage et sur l'expression « *no mad - pas fous* » en anglais - pour souligner que cette nouvelle approche du voyage ne relève pas de quelques illuminés mais bien de voyageurs conscients. L'accroche renforce cette prise de position :

**« PAS FOUS CES VOYAGEURS RESPONSABLES ! »**

Un événement indispensable quand les xénophobies s'exacerbent, que les murs s'érigent et les défiances vis-à-vis des autres s'amplifient...

Le rêve ? Un festival et des festivaliers qui soient :

- **positifs & ouverts d'esprit** : On partage, on sympathise tous ensemble dans la bonne humeur !
- **tolérants** : à bas les a priori ! Ici on accepte l'autre dans sa différence.
- **curieux** : La curiosité est le 1er pas vers la compréhension et l'acceptation...
- **respectueux** : Respect des autres, de leur culture, mais aussi de l'environnement naturel !
- **éco-responsables** : On évite le plastique sur le site, on réfléchit à son impact en voyage...
- **humanistes** : Et si le *No Mad Fest* était un laboratoire, un microcosme exemplaire pour de meilleurs lendemains dans un monde multi-culturel plus harmonieux.

### LE NO MAD FESTIVAL, AURÉOLÉ DE LA 1<sup>ÈRE</sup> PALME DU TOURISME DURABLE

Il n'aura fallu que 3 éditions au tout jeune *No Mad Festival* pour se distinguer et se voir **récompensé par la profession**. Le 12 décembre dernier, notre festival de voyage engagé a remporté la **Palme du Tourisme Durable** dans la catégorie *Information*. Une belle cérémonie à l'initiative de **Tourmag.com** et de l'association **ATD - Acteurs du Tourisme Durable**, qui s'est déroulée à l'**Institut du Monde Arabe à Paris** et qui a vu le *No Mad* récompensé à la fois par le jury et par le public.

Une belle preuve de la force du festival qui, le temps d'un week-end, a pour ambition de sensibiliser le grand public à des formes de voyage plus engagées. Et à toutes les belles valeurs qui en découlent : bienveillance, ouverture d'esprit, tolérance et vivre-ensemble, connaissance et compréhension du monde... **De quoi forger des Hommes meilleurs et une société plus vertueuse...**



12 déc. 2017  
INSTITUT DU MONDE ARABE À PARIS  
**LES FONDATEURS DU NO MAD LORS DE LA SOIRÉE DE REMISE DES PALMES DU TOURISME DURABLE**





# LES ORGANISATEURS

a.k.a. LES DINGOS



Le **No Mad Festival** est né de la rencontre de deux acteurs de Cergy-Pontoise, engagés l'un et l'autre pour un tourisme plus durable : le web media spécialisé sur le sujet, **Babel Voyages**, et l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin.

Des **bonnes adresses engagées** en France et à l'étranger, des **news** quotidiennes sur l'actualité politique et culturelle des pays du monde, des centaines de **voyages organisés**, un **design fun et coloré**, **Babel Voyages** est **LE média web en faveur d'un tourisme plus responsable**. Créé en 2011, **Babel Voyages** est une jeune start-up originaire du Val d'Oise qui fait bouger les choses sur le territoire comme à l'échelle nationale.

Ouvert en 2011, l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise Porte du Vexin a pour mission de mettre en œuvre la politique de tourisme de la Communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise et notamment de « **développer le tourisme éco-responsable en privilégiant et en favorisant la découverte et la connaissance du territoire**

à travers des pratiques respectueuses du développement durable »

Les nombreux points de convergence et de complémentarité entre les deux partenaires sont à l'origine de leur volonté de construire ensemble le projet **No Mad Festival** : **Babel Voyages**, plateforme web internationale d'échange sur le voyage responsable, est connectée en permanence à de multiples partenaires à travers le monde. L'Office de Tourisme, acteur ancré sur le territoire de l'agglomération de Cergy-Pontoise, a pour mission de développer localement un tourisme plus durable. Il se positionne aussi comme un espace d'accueil, d'échange et de partage **pour le développement d'un tourisme responsable en Ile de France comme à l'autre bout du monde**.

Ce rapprochement étonnant de deux acteurs aux identités a priori si éloignées n'a plus à prouver sa valeur aujourd'hui. L'objectif est désormais de faire découvrir le **No Mad Festival** au plus grand nombre et d'en diffuser les valeurs au-delà des frontières du territoire...



# LES LIEUX : WAOUH !



# UN PETIT AIR DE VACANCES !

L'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise et son esplanade, au bord de l'Oise au pied des remparts du vieux Pontoise, offrent un **cadre exceptionnel** pour accueillir chaque année le **No Mad festival**. D'une écriture architecturale résolument contemporaine, le bâtiment et ses aménagements extérieurs, remarquablement conçus par Gérard Pénot, Grand Prix de l'Urbanisme 2015, s'inscrivent naturellement dans ce **site historique** à l'identité très forte.



# CINÉMA ROYAL UTOPIA PONTOISE

Dans cette très belle salle de **270 fauteuils** habillés de velours rouge, le réseau **Utopia** propose films d'auteur, versions originales, débats, rencontres... Situé à 5 min à pied de l'Office de Tourisme, c'est le lieu idéal pour une **programmation ciné engagée** qui met à l'honneur voyages et découverte de l'Autre tout le temps du **No Mad**. On n'est pas peu fiers cette année de l'engagement de l'Utopia à nos côtés et de le compter désormais comme un partenaire fort...



Pass week-end : 12 €  
(hors soirées de clôture)  
1 séance : 5€

# LES INVITÉS

## AURÉLIE AMIOT



Plus connue dans la blogosphère sous le pseudo de **Madame Oreille**, Aurélie Amiot a pris l'avion pour la 1ère fois en 2009... Avant d'en faire un mode de vie, accompagnée depuis par Monsieur Oreille et Petite Oreille ! Elle jongle entre **photographies, vidéos, récits** pour créer de l'émotion mais s'est véritablement **spécialisée sur la photo de voyage** au point d'en faire un premier livre paru chez Eyrolles, *Conseils photo pour les voyageurs*.

## SOLENN BARDET



Géographe, ethnologue, écrivaine et documentariste française, Solenn Bardet est la grande **spécialiste du peuple Himba de Namibie** depuis qu'elle a séjourné 4 années parmi ce peuple semi-nomade alors qu'elle voyageait pour découvrir l'Afrique à 18 ans. Elle a notamment guidé Frédéric Lopez et Muriel Robin dans sa famille adoptive lors d'un épisode de *Rendez-vous en Terre Inconnue*, et fondé l'association *Kovahimba* pour la valorisation et la protection de l'ethnie.

## MARC BATARD



## JEAN-PIERRE AURIÈRES

Jean-Pierre Aurières est professeur d'histoire-géographie au lycée général et technologique Paul Éluard de **Saint-Denis** (93). Il emmène tous les ans ses classes de Première en voyages d'études dans différents pays plus audacieux les uns que les autres, de **Madagascar au Gabon** en passant par la **Nouvelle-Calédonie**, le **Chili**, l'**Afrique du Sud** ou l'**Irlande**.

## LOUIS-MARIE BLANCHARD

Grand voyageur, **Louis-Marie Blanchard** a promené son regard du Pérou à la Chine et publié ses reportages dans *Géo*, *Terre Sauvage*, *Grands Reportages* ou *Trek Magazine*. Amateur de récits de voyage et d'**explorations**, collectionneur averti, naturaliste passionné, Louis-Marie Blanchard cultive son jardin dans la douceur angevine quand il n'arpente pas le globe.



Il est surnommé le **sprinter de l'Everest** parce qu'il est notamment connu pour avoir gravi l'Everest **le premier en solitaire et sans oxygène en moins de 24h** ! Ça lui a même valu sa place dans le *Guinness des Records* ! Écorché vif au caractère bien trempé, Marc Batard **a ouvert de nombreuses voies** en Himalaya, réalisé de grandes premières en terme de rapidité... et ne compte pas s'arrêter là ! Pour ses 70 printemps en 2022, il veut chiper le Graal du plus vieux sommet de l'Everest sans assistance respiratoire par la face tibétaine. Une inspiration sur les questions de **dépassement de soi**.



## JUAN IGNACIO DAVILA



Réalisateur d'origine **équatorienne**, Juan Ignacio Davila aime les **explorations esthétiques**, les formats hybrides et cross-media. Fidèle au projet éducatif *Au bout de la route*, ses films cherchent à **valoriser les spécificités culturelles et environnementales**. En janvier 2017, il a obtenu le prix du meilleur film humanitaire pour son documentaire *I Am Congo* au *Rapid Lion Festival* en Afrique-du-Sud, co-réalisé avec David Mboussou.

## LUC COTTERELLE



## ALEXANDRE DEREIMS

Journaliste français et auteur de nombreux docu, Alexandre Dereims aime s'attaquer aux **sujets engagés**. À son actif, *Un génocide à huis clos* sur le sort du peuple Karen en Birmanie, *La Corée du Nord : la liberté ou la mort* ou encore *Le Piège*, sur les migrants africains en route vers l'Europe. *Nous sommes l'humanité* est son 1<sup>er</sup> long-métrage sur les derniers Jarawa, ce peuple des îles Andaman qui ne se compte plus que par poignées et qui n'avait avant lui, jamais rencontré aucun journaliste...



## PHILIPPE BICHON

Le regard et les crayons affûtés par ses années en tant que collaborateur d'architecte spécialisé dans le **patrimoine**, **Philippe Bichon** aime découvrir le monde un carnet à la main et seul pour être au plus près des gens. **Dessiner** lui permet de mieux s'imprégner des lieux et de rencontrer la population autrement. Il publie ses carnets et participe régulièrement à des festivals, salons et expositions.



## VÉRONIQUE DURRUTY



Photographe, auteure et **plasticienne**, Véronique Durruty travaille sur la **recherche des sens et des sensations**. Si son médium d'expression principal est la photographie, elle utilise aussi l'écriture, les films et le dessin, et travaille même autour de parfums ou de morceaux de musique. Son approche sensorielle de la photographie l'amène à travailler régulièrement pour les **marques de la cosmétique et du luxe**. Elle a publié de nombreux **beaux livres** aux éditions *La Martinière*.

## VÉRONIQUE JANNOT

Célèbre **comédienne** et **chanteuse** française, Véronique Jannot **a joué et chanté avec les plus grands**, que ce soit sur les planches, sur le petit écran sur le grand écran : Alain Delon, Gérard Lanvin, Thierry Lhermitte, Pierre Bachelet, Laurent Voulzy, Charles Aznavour et tant d'autres. Mais ce que l'on sait moins, c'est que l'actrice est une **fervente bouddhiste** et une **militante engagée pour la cause tibétaine**. Elle soutient ainsi les enfants tibétains en exil au travers de son association *Graines d'Avenir* et est même l'auteur d'une BD intitulée *Tibet, l'espoir dans l'exil*.

# LES INVITÉS

## JEAN-MARIE HULLOT



**Informaticien** français créateur de célèbres programmes pour *Apple*, Jean-Marie Hullot s'adonne depuis sa retraite à une autre de ses passions : la **photographie**. Ce qui l'emène en voyage aux quatre coins du monde. Un monde qu'il sait en danger et qu'il souhaite aider au travers de sa magnifique **fondation Iris, pour sauvegarder la fragile beauté du monde** et préserver les sites les plus remarquables. Il compte de grands voyageurs parmi ses amis dont la carnetiste Stéphanie Ledoux, avec qui il s'est offert une aventure **sur les mers de Papouasie-Nouvelle-Guinée** à l'hiver 2016, ou encore Olivier Föllmi, avec qui il a co-écrit **Pèlerinage au Mont Kailash** et qu'il nous présentera ce samedi.

## QUENTIN & MARIETTE



Eux deux, on les surnomme **M. & Mme Shoes**, vieux couple de jeunes **photographes** voyageurs qui bourlinguent côte à côte depuis plus de 10 ans ! En 2011, ils passent un an en Australie où ils laissent éclore leur nature nomade puis après une vaine tentative pour se réacclimater au métro-boulot-dodo, repartent en 2014, direction la Nouvelle-Zélande. Avec une **volonté grandissante de ralentir**, ils se lancent ensuite à pied à la descente du **Mékong** depuis la source sacrée chinoise du fleuve mythique perchée à 4880 m d'altitude. S'enchaînent **2500 km de marche** à travers le Laos, le Myanmar, la Thaïlande et le Cambodge...

À 15 ans, il visitait Rome, sac au dos. Depuis, il a voyagé dans plus d'une quarantaine de pays et peut se vanter d'avoir posé le pied sur les cinq continents. Pas étonnant que cet **entrepreneur** se retrouve aujourd'hui **à la tête de deux sites web et agences de communication** consacrés l'un aux voyages, **Néorizons**, et l'autre au bien-être, **Néo-bienêtre**. Le tout placé sous le signe du développement personnel et de l'éco-responsabilité. Et qu'il soit réalisateur d'un documentaire aujourd'hui qui questionne l'essence du bonheur : **C'est quoi le bonheur pour vous ?**



## ÉRIC LANGE

**Animateur de radio** français qui a notamment officié sur *Le Mouv*, **Éric Lange** est un fidèle du *No Mad Fest* et, une fois de plus, le **chef d'orchestre de cette 4<sup>ème</sup> édition**. Il jouera du micro tout le week-end dans notre salle de conférence pour questionner chacun de nos invités et inviter le public à faire de même. Il a notamment fait les belles heures de l'émission *Allo la planète* et est aussi l'auteur de l'ouvrage *Le Sauveteur de Touristes* (éd. Tournada).

## JULIEN PERON



## CAPUCINE TROCHET

**Navigatrice** et aventurière, Capucine Trochet aime aussi faire l'**éloge de la simplicité**. C'est sûrement ce qui l'a amenée à naviguer sur *Tara Tari*, coque de noix en fibre de jute avec laquelle elle s'est embarquée dans une **Transat**, elle qui a été coincée plusieurs fois dans un fauteuil roulant pour cause de **maladie orpheline**. Qu'à cela ne tienne, Capucine c'est contre vents et marées qu'elle avance tout en nous servant une **leçon de vie** essentielle.



# SOIRÉE D'OUVERTURE PROGRAMME

**VEN. 15 JUIN FILMS!**



Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, le *No Mad Festival* de *Babel Voyages* et de l'Office de Tourisme de Cergy-Pontoise, s'associe à l'Utopia pour une **programmation passionnante de films de voyage** tout un week-end durant ! Du 15 au 17 juin 2018, découvrez 8 films qui vous feront voyager de l'**Himalaya** jusqu'en **Nouvelle-Calédonie** en passant par la **Namibie**, l'**Inde** ou encore le **Maroc** !

Au cinéma Royal Utopia  
14, Rue Alexandre Prachay,  
À Pontoise - 95300

**TARIFS :** Pass week-end : 12 €  
(hors soirée de clôture)  
La soirée : 5€

## « FLEUVE GELÉ » & « FLEUVE DE VIE »



**20 H À 23 H**  
**15 00**

OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL  
PRÉSENTATION DES FILMS PAR  
OLIVIER FÖLLMI EN PERSONNE

## FLEUVE GELÉ & FLEUVE DE VIE,

DEUX FILMS D'OLIVIER FÖLLMI

*Fleuve gelé*, c'est une aventure humaine hors du commun qui retrace de façon très émouvante le **voyage de 2 enfants de paysans himalayens, depuis le Fleuve Gelé jusqu'au plateau du Ladakh** où ils seront scolarisés. Porteur d'une réflexion sur les valeurs de l'éducation, le photographe racontera, 20 ans après, la suite de cette histoire avec *Fleuve de vie*, une **série de séquences reliant les hommes sans distinction de continents ou de cultures**, en associant les besoins universels de l'Humanité à son aspiration à comprendre, à agir et à transmettre.

En présence d'Olivier Föllmi, invité d'honneur de cette 4<sup>ème</sup> édition du *No Mad Festival*. La projection sera suivie d'un débat avec la salle et d'une **vente d'ouvrages et séance de dédicaces** par Olivier Föllmi

# OLIVIER FÖLLMI,



D'origines franco-suisse et italienne, **photographe humaniste** et infatigable voyageur, **spécialiste de la culture tibétaine villageoise**, Olivier Föllmi a parcouru à pied les vallées méconnues de l'Himalaya durant 20 ans avant de photographier pendant une autre vingtaine d'années chaque continent de la planète, en quête de leurs **sagesses**. Il est l'auteur d'une **œuvre de 36 livres** traduits en neuf langues, publiés à **plus d'un million et demi d'exemplaires**, et de plusieurs films. Référence incontournable des photographes voyageurs, Olivier Föllmi a été consacré comme **l'un des 15 photographes phares du XXI<sup>e</sup> siècle**.

SAM. 16 JUIN

SALLE DE CONF

ACCÈS  
LIBRE

RENCONTRES

« MIGRANTOUR  
UN VOYAGE À 0 KM »

**TABLE RONDE**

**14 H 00**

SALLE DE CONFÉRENCE  
STEFAN BULJAT,  
COORDINATEUR MIGRANTOUR ;  
ANNE HERTZOG,  
UNIVERSITÉ DE CERGY-PONTOISE ;  
PASSEURS DE CULTURE  
ALIX DORMOY  
SINGA  
CHRISTIAN SOUCHON  
PRÉSIDENT, LA PIERRE BLANCHE  
VÉRONIQUE JANNOT  
COMÉDIENNE

*Migrantour* Cergy-Pontoise, ce sont des balades urbaines toutes nouvelles pour valoriser les 130 nationalités de l'agglomération, les parcours de vie, les savoir-faire, les lieux emblématiques de Cergy-Pontoise en lien avec la diversité culturelle. Et si vous partiez en voyage aux antipodes mais là, sur votre propre territoire ?... Vous y découvrirez que le tourisme peut être outil d'épanouissement et d'évolution personnelle tant pour les visiteurs que pour ces habitants venus d'ailleurs.

En seconde partie de cette table ronde, la start-up *Singa* viendra présenter son action visant à créer du lien entre les réfugiés et la société d'accueil. Suivi de l'association *La Pierre Blanche* de Conflans-Sainte-Honorine, et de l'actrice *Véronique Jannot*, qui nous parleront tout spécifiquement des réfugiés tibétains. De quoi repartir le regard neuf sur les migrants bien trop injustement décriés...

« LE GRAND (TOUT) RAID(E) »

**PROJECTION & RENCONTRE**

**18 H 15**

SALLE DE CONFÉRENCE  
LUC COTTERELLE,  
MOTARD



« PÈLERINAGE AU TIBET,  
AUTOUR DU MONT  
KAÏLASH »

Le **Kaïlash** ! Le « précieux joyau des neiges », le mont Meru, le centre du monde d'où partent quatre des plus grands fleuves d'Asie, la demeure de Shiva et l'échelle de Milarépa, la montagne sacrée par excellence... Ils en rêvaient tous deux depuis des décennies. À l'automne 2016, **Olivier Föllmi et Jean-Marie Hullot**, ardents lecteurs de tous les récits évoquant le « chemin des nuages blancs », sont allés pèleriner autour du plus prestigieux mont himalayen qui culmine à 6 638 mètres. Comme des millions de pèlerins hindous, bouddhistes ou jaïns avant eux, ils ont suivi les

« CAPUCINE TROCHET,  
CONTRE VENTS ET  
MARÉES »

Le grand voyage de **Capucine Trochet et Tara Tari** en images et en mots ! Partie de France en 2011, elle a vécu en **nomade des mers** à bord de ce petit voilier de pêche du Bangladesh avec lequel elle a notamment traversé l'océan Atlantique. Le voyage de *Tara Tari* permet de promouvoir le jute et les fibres naturelles ainsi que l'utilisation de matériaux recyclés. L'aventure est aussi devenue



Plus de **88 000 kms** avalés à travers **45 pays**, tel est le parcours fou de **Luc Cotterelle** qui, en pleine crise de la quarantaine, s'élance sur sa **BMW 1150 GS** pour s'enfoncer au cœur de l'Afrique. Son aventure, vous la découvrirez en visionnant *Terre Propice*, le film qu'il en a tiré alors qu'il filmait les pistes impossibles, les sols ravinsés, les pannes, les

**RENCONTRE**

**15 H 30**

14H00  
SALLE DE CONFÉRENCE

OLIVIER FÖLLMI,  
PHOTOGRAPHE  
JEAN-MARIE HULLOT,  
INFORMATICIEN

« pierres qui prient », bivouaqué au lac Manasarovar où se cache **Parvati**, et accompli la kora, qui purifie l'âme de tous ceux qui la réalisent au moins une fois dans leur vie, à pied, à cheval ou en prosternations successives... **Un moment de partage exceptionnel avec Olivier et Jean-Marie sur leur bouleversant pèlerinage au cœur des nuages blancs.**

**PROJECTION & RENCONTRE**

**17 H 00**

14H00  
SALLE DE CONFÉRENCE

CAPUCINE TROCHET,  
NAVIGATRICE

un **mode de vie, basé sur la simplicité, l'altruisme, le témoignage et le respect.** Une vie inspirée par la Nature. Et une **vie inspirante** pour tous quand on sait que **Capucine est atteinte d'une maladie orpheline** mais qu'elle et sa coquille de noix ont tout bravé contre vents et marées !

maladies, l'eau qui vient à manquer ou qui au contraire tombe en trombes, le soleil qui écrase, les rites ancestraux, les fêtes initiatiques, la brousse... Et **toutes les rencontres providentielles** que lui a offert ce continent généreux et qui lui ont fait vivre une **épopée intérieure** qu'il partage désormais à qui veut bien l'écouter, ce **Grand (tout) Raid(e) !**

FILMS



Au cinéma Royal Utopia  
14, Rue Alexandre Prachay,  
À Pontoise - 95300

TARIFS : Pass week-end : 12 €  
(hors soirée de clôture)  
1 séance : 5 €

« C'EST QUOI LE  
BONHEUR POUR VOUS ? »

JULIEN PERON,  
RÉALISATEUR

**14 H 30**

14H45  
UTOPIA PONTOISE



7 milliards d'individus et autant de définitions du bonheur ! Voilà un documentaire réalisé après **800 000 km parcourus** à travers le monde, 25 pays traversés, et **1500 interviews** capturées d'individus en provenance du globe entier ! Un voyage de 4 ans dans le but de réveiller les consciences et de **semmer des graines de bonheur dans les consciences de chaque spectateur.** Voilà de quoi commencer les festivités du *No Mad* avec un état d'esprit boosté à la bonne humeur et aux réflexions positives !

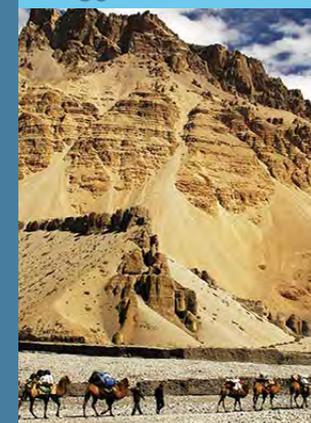
En présence du réalisateur et de quelques spécialistes du bonheur !

« MAROC, LES DERNIERS  
NOMADES »

LOUIS-MARIE & ÉLISE  
BLANCHARD,  
RÉALISATEUR

**16 H 30**

14H30  
UTOPIA PONTOISE



Chaque printemps, 200 familles **berbères Aït Atta** quittent avec leurs dromadaires la chaleur brûlante du Sud-Maroc pour gagner les pâturages d'altitude du Haut-Atlas. À l'arrivée des premières neiges sur des sommets qui atteignent les 4000m, leurs caravanes redescendent vers le Sud pour regagner la douceur hivernale du Saghro où les nomades passent l'hiver. Mais l'irruption rapide du **progrès** risque de rompre un **fragile équilibre entre identité berbère, vie traditionnelle en autarcie et modernité.** Les réalisateurs sont parvenus, au bout d'une quinzaine de voyages à tisser peu à peu des liens privilégiés avec deux familles nomades et à témoigner de l'intimité de la vie quotidienne, rude, isolée, mais qui répond dans une certaine mesure à notre quête de sens par sa simplicité et la maîtrise des éléments qui la constituent.

En présence de **Louis-Marie Blanchard**

« PAR-DELÀ LES  
HAUTEURS »

BRUNO PEYRONNET,  
RÉALISATEUR

**18 H 15**

14H15  
UTOPIA PONTOISE



En 2014, l'**alpiniste Marc Batard** se lie d'amitié avec le **président de la ligue de football professionnel, Frédéric Thiriez.** Germe alors l'idée de faire se rencontrer deux univers sportifs a priori éloignés, la **montagne et le football.** En mars-avril 2015, **11 jeunes de Cergy-Pontoise et de Tremblaye-en-France**, vivant dans une problématique d'insertion sociale et professionnelle, s'engagent alors dans une aventure collective au sommet du **Kala Pattar**, lequel culmine à 5 800 m d'altitude. Commence alors un défi superbe face au géant népalais, l'Everest. Pour un film qui s'inscrit dans une thématique forte de cette 4ème édition du *No Mad Festival* : le **lien entre voyage et éducation** et les formidables graines qu'une aventure au bout du monde peut planter pour toujours dans la tête des plus jeunes...

En présence de **Marc Batard, de jeunes et d'accompagnateurs**

DIM. 17 JUIN

# SALLE DE CONF ACCÈS LIBRE

## RENCONTRES

« **RETOUR AU GROENLAND : 1 VOYAGE, 3 GÉNÉRATIONS, DES ICEBERGS PAR MILLIONS** »

**FILM**  
**14 H 00** SALLE CONFÉRENCE  
**AURÉLIE AMIOT**  
 GLOBE-TROTTEUSE - PHOTOGRAPHE  
**EN PRÉSENCE D'AURÉLIE, DE SON PÈRE ET DE SA FILLE**

Depuis petite, Aurélie écoutait son père conter son incroyable voyage au Groenland réalisé en 1980, bien avant qu'elle naisse. En 2016, elle y est allée à ses côtés et ensemble, ils ont emmené Rose, sa fille d'alors deux ans, au pays des glaces et des nuits. Ce « *Retour au Groenland* », ils l'ont vécu en famille et à travers les yeux de trois générations. Aurélie en a fait un film intime et doux qui interpelle sur le voyage et la transmission, mais aussi l'activité humaine et le réchauffement climatique. **Voyager dans ce monde si fragile soulève bien des questionnements... On vous invite à y réfléchir ensemble en partant pour ces pôles gelés, les premiers menacés...**



**RENCONTRE**  
**15 H 15** SALLE CONFÉRENCE  
**MARIETTE PAU & QUENTIN MONEIN**  
 PHOTOGRAPHES

« **QUENTIN & MARIETTE, 2500 KM À PIED LE LONG DU MÉKONG** »

Eux, ce sont Quentin & Mariette, photographes professionnels, mordus de trek, et amoureux de la nature. Ils parcourent le monde, bien souvent loin des sentiers battus, et ramènent des images et témoignages de lieux méconnus, oubliés et difficiles d'accès. Venez les rencontrer, vous inspirer de leur parcours de vie original et les écouter vous conter leurs péripéties en voyage le long du Mékong, depuis le Tibet Oriental en plein Himalaya et jusqu'au Vietnam en passant par le Cambodge, le Laos et la Chine.

« **DIAPORAM' OUD : LE YÉMEN AU BOUT DU PINCEAU DE PHILIPPE BICHON** »

En cette fin de dimanche après-midi, on vous invite au Yémen en compagnie du carnettiste et auteur Philippe Bichon et de son oud, instrument à cordes typique des pays arabes, qui nous emporte ici tout droit au Yémen. Dans l'écrin de notre salle de conférence, l'artiste nous réglera de

**FILM**  
**16 H 45** SALLE CONFÉRENCE  
**JUAN IGNACIO DAVILA,**  
 RÉALISATEUR

« **I AM CONGO : POUR UN AUTRE REGARD SUR LE CONGO-BRAZZAVILLE** »

Un voyage au Congo-Brazzaville, depuis sa capitale jusqu'au cœur du Bassin du Congo, 2e poumon vert de la planète après l'Amazonie, à la rencontre des merveilles naturelles, humaines et culturelles de ce magnifique pays. Loin de la vision misérabiliste habituelle, entre documentaire et film de cinéma, *I Am Congo* éveille l'intérêt pour cette terre africaine grâce à des images autant esthétiques que poétiques, rythmées comme le seraient des clips. Une expérience visuelle donc et des rencontres étonnantes avec les fameux sapeurs congolais, les catcheurs, les artistes et musiciens, les pêcheurs, et la jeunesse bien sûr.

**RENCONTRE**  
**18 H 00** SALLE CONFÉRENCE  
**PHILIPPE BICHON,**  
 AUTEUR ET CARNETTISTE

mélodies orientales tout en commentant un diaporama mêlant photos, croquis et aquarelles extraits de son carnet de route croqué sur le vif. Un moment envoûtant pour terminer ce week-end d'échanges et une pensée à l'égard de ce pays sublime aujourd'hui déchiré par la guerre...

## FILMS UTOPIA

Au cinéma Royal Utopia  
 14, Rue Alexandre Prachay,  
 À Pontoise - 95300

TARIFS : Pass week-end : 12 €  
 (hors soirée de clôture)  
 1 séance : 5 €

« **L'ORIGINE, NOUVELLE-CALÉDONIE** »

**MARINE CAMILLE ROSE & JUAN IGNACIO DAVILA,**  
 RÉALISATEURS

**14 H 30** UTOPIA PONTOISE

Jean-Pierre Aurières est professeur d'histoire-géographie au lycée Paul Éluard de Saint-Denis. Chaque année depuis 10 ans, il emmène une classe à l'autre bout du monde pour questionner le vivre-ensemble et éduquer au civisme et à l'ouverture sur le monde. En 2015, lui et 21 de ses élèves s'envolent pour un voyage d'étude vers la lointaine Calédonie. Durant deux semaines, les jeunes Dionysiens vont rencontrer Kanak et Caldoches pour réfléchir à la complexité de la question identitaire qui les touche tant, mais aussi à l'indépendance possible du territoire et au respect des différences. Une initiative pédagogique nécessaire mais qui reste pourtant marginale à l'échelle de l'Hexagone. Un film en pleine actualité aussi puisque le référendum sur l'autodétermination de l'archipel calédonien a été fixé au 4 novembre prochain.

En présence des réalisateurs, de JP Aurières et ses élèves

« **LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA** »

**SOLENN BARDET,**  
 RÉALISATRICE

**16 H 15** UTOPIA PONTOISE

**LES HIMBAS FONT LEUR CINÉMA !**  
 Un film de Solenn Bardet  
 Avec les communautés himbas d'Oumhonga et d'Epupa

Les d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas de Namibie décident de se mettre en scène pour la caméra : cérémonies et relations aux ancêtres, secrets de beauté et dangers de la modernité, recettes de cuisines... Avec humour et sensibilité, loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde ! La réalisation d'un film sur eux-mêmes est pour ce peuple de tradition orale une première. C'est aussi l'aventure d'hommes et de femmes à la fois ancrés dans leurs traditions et tournés vers l'avenir. Réalisé par Solenn Bardet avec 21 Himbas des communautés d'Epupa et d'Oumhonga, ce film est une belle façon de voir au delà des clichés, et d'affiner son regard pour une compréhension plus juste des peuples du bout du monde...

En présence de Solenn Bardet

« **NOUS SOMMES L'HUMANITÉ** »

**ALEXANDRE DEREIMS & CLAIRE BEILVERT,**  
 RÉALISATEURS

**18 H 00** UTOPIA PONTOISE

Quelque part sur notre planète, il existe un endroit caché qui est resté isolé du reste du monde jusqu'à aujourd'hui. Le dernier paradis encore intact où les premiers humains vivent toujours au commencement de l'humanité. Ils s'appellent les Jarawas. Ils vivent sur les îles Andamans, en Inde. Ils ne sont plus que 400. Et aujourd'hui, notre monde est sur le point de les faire disparaître. Les Jarawas n'ont jamais accepté d'être filmés. Mais ils ont ouvert les portes de leur monde oublié à Alexandre Dereims et Claire Beilvert. *Nous sommes l'humanité* est leur unique témoignage. Et une leçon de bonheur toute simple comme on en fait plus en Occident...

En présence de Alexandre Dereims & Claire Beilvert



	9 <sup>H</sup>	10 <sup>H</sup>	14 <sup>H</sup>	15 <sup>H</sup>	16 <sup>H</sup>	17 <sup>H</sup>	18 <sup>H</sup>	19 <sup>H</sup>	20 <sup>H</sup>	21 <sup>H</sup>	22 <sup>H</sup>	23 <sup>H</sup>
<b>SAMEDI</b>												
<b>SALLE DE CONFÉRENCE OFFICE DE TOURISME</b>				HALL Atelier photo « Migrantour Cergy-Pontoise : un voyage 0 km »	HALL « Pèlerinage au Tibet autour du Mont Kailash »	HALL « Contre vents et marées »		HALL « Le Grand (tout) Raid(e) »				
<b>CINÉMA UTOPIA ROYAL PONTOISE</b>				« C'est qui le bonheur pour vous »	« Maroc, les derniers nomades »			« Par delà les hauteurs »				
<b>TOIT TERRASSE</b>				Atelier carnet de voyage Atelier : Voyage en Chine du nord		Atelier : écriture tibétaine Atelier : Voyage en Chine du nord		Chapka bar		Tableés du No Mad		
<b>NO MAD VILLAGE</b>				Librairie - discussion & dédicaces Mathieu Mouillet	Librairie - discussion & dédicaces André Brugiroux	Librairie - discussion & dédicaces François-Xavier Freland		Concert tibétain Norling		Concert Rooftop		
				Bateau hydroplane : Expo TIBET photos Olivier FÖLLMI			BATEAU AXOLOTL : Plongée dans le ventre d'un sous-marin					

- Balade urbaine - p.28
- Promenade fluviale & Cyclo-cool + d'infos p. 28
- Promenade fluviale Direction Auvers + d'infos p. 28
- La rando de l'âne Caramel + d'infos p. 28
- Théâtre de rue + d'infos p. 21

	9 <sup>H</sup>	10 <sup>H</sup>	14 <sup>H</sup>	15 <sup>H</sup>	16 <sup>H</sup>	17 <sup>H</sup>	18 <sup>H</sup>	19 <sup>H</sup>	20 <sup>H</sup>	21 <sup>H</sup>	22 <sup>H</sup>	23 <sup>H</sup>
<b>DIMANCHE</b>												
<b>SALLE DE CONFÉRENCE</b>				Atelier carnet de voyage 2500 km à pied le long du Mékong		I am Congo		Diaporam'oud				
<b>CINÉMA UTOPIA ROYAL PONTOISE</b>				L'Origine, Nouvelle-Calédonie		Les Himbas font leur cinéma		Nous sommes l'humanité				
<b>TERRASSE SUPÉRIEURE</b>				Atelier : L'art du kokedama Atelier : Voyage en Chine du sud		Contes Tibétains						
<b>NO MAD VILLAGE</b>				Librairie - discussion & dédicaces Arthur Thouret	Librairie - dédicaces Marie-Stéphane Vaugien		Librairie - dédicaces Tenzin Wangmo			Danses latines de plein-air		
				Bateau hydroplane : Expo TIBET photo Olivier FÖLLMI			BATEAU : Plongée dans le ventre d'un sous-marin					

SAM. 16 JUIN

DIM. 17 JUIN

# CONCERTS & SPECTACLES

EXPO

L'HYDROPLANE EN ESCALE AU NO MAD

QUAIS  
GRATUIT

14 H À 19 H  
00 00



## « L'HYDROPLANE EN ESCALE AU NO MAD »

Deux drôles d'engins ont fait escale sur le quai de l'Office de Tourisme : le 1er est surmonté d'un immense dirigeable visible à des kilomètres à la ronde ! Il renferme une exposition photographique sur le Tibet que vous pouvez découvrir en accès libre. N'hésitez pas à plonger dans les ondes de la péniche !

SPIRITUALITÉ

PAR LES MOINES BOUDDHISTES DU MONASTÈRE GANDEN JANGTSE

14 H À 20 H  
00 00

VILLAGE  
GRATUIT



## « MANDA' LIVE : VIVRE UNE EXPÉRIENCE SPIRITUELLE BOUDDHISTE »

Une démonstration en live durant tout le week-end, de la fabrication d'un mandala traditionnel par les moines du monastère Ganden Jangtse, du Sud-Ouest de l'Inde. C'est là que sont installés des réfugiés tibétains depuis 1966, fuyant l'occupation chinoise. Loin des mandalas à colorier que l'on trouve aujourd'hui partout en librairies et supermarchés, venez assister à la confection d'un mandala, véritable symbole du bouddhisme tibétain, qui s'inscrit dans une pratique spirituelle. Extrêmement complexes, ils représentent des symboles à la signification bien précise que seuls les moines ayant une compréhension avancée du

bouddhisme parviennent à déchiffrer. Rituel sacré dans les monastères qui n'a lieu qu'à de très rares et exceptionnelles occasions, la confection d'un mandala se fait uniquement à partir de sable coloré. Pour les moines tibétains, ces œuvres d'art d'une grande complexité sont un outil de méditation qui, grain après grain, offrent un véritable moment d'introspection et de concentration sur leurs émotions. Une fois terminé, les moines offrent le mandala à tous les Bouddhas de l'univers en le détruisant. Les mandalas sont ainsi le symbole de l'impermanence des choses et nous rappellent que tout est éphémère...

VISITES CONTÉES

L'AXOLOTL EN ESCALE AU NO MAD

14 H À 18 H  
30 30

QUAIS

40 MIN - 5€  
DÉPART TOUTES LES 20 MIN

Un sous-marin laboratoire, celui des professeurs Pinson et Bautengri, chercheurs visionnaires des années 60 dont on va visiter l'antre ! De leur laboratoire à la salle des machines en passant par la cui-

sine ou les chambres de Richard et d'Amaydéa, la visite contée proposée par la compagnie Transport Culturel Fluvial est un étonnement pour petits et grands que vous auriez tort de louper ! **Fans de Jules Verne, foncez !**

CONCERT

NORLING MUSICIENS TIBÉTAINS

19 H 00  
GRATUIT  
SCÈNE



## « DANSES ET CHANTS DU TIBET »

Norling - « Jardin aux bijoux » - est né du souhait de 6 artistes tibétains exilés en France, Döndrup, Dölma, Kesang, Tagyel, Yudön et Tshering, de promouvoir le répertoire musical que chacun avait acquis dans sa jeunesse. Leur spectacle est conçu comme un voyage musical qui emporte le public sur le Toit du monde, à la découverte d'une civilisation extraordinaire où tout est source d'inspiration pour les artistes : la nature, l'amour, la foi, le charisme des maîtres religieux. Il promet de grands moments d'émotion en présentant au public une sélection des meilleurs morceaux du répertoire classique : des extraits d'opéra, des chants traditionnels, des airs rythmés, la danse du yak ou du lion des neiges, mais aussi des morceaux plus modernes qui illustrent la richesse et la vivacité de la musique tibétaine.

Norling est le seul groupe d'artistes tibétains en France et leur performance vous assure un dépaysement garanti vers l'immensité du plateau tibétain et la magnificence de sa culture aujourd'hui menacée. **Une découverte dont s'imprégner durant votre dîner...** Et avant que des sonorités plus dansantes ne viennent mettre le feu au parvis du No Mad !

CONCERT

ROOFTOP MUSICIENS

20 H 30  
GRATUIT  
SCÈNE



## « SOUL'N FUNK »

La musique africaine a traversé les continents et a croisé sur les terres du Nouveau Monde, les routes des musiques française, irlandaise, allemande, espagnole, indienne... Le Funk est l'enfant de ce métissage, une invitation à danser sur une fusion des rythmes et des mélodies du monde. Rooftop célèbre en live et dans toute sa diversité, cette musique du 20<sup>ème</sup> siècle emprunte d'une histoire vieille de plusieurs siècles, le temps d'une 2<sup>ème</sup> partie de soirée qui devrait enflammer le parvis du No Mad Festival jusque tard sous les étoiles !

ARTS DE RUE

TMSCÈNE

UNE COMPAGNIE SOUTENUE PAR NIL ADMIRARI

UNE REPRÉSENTATION PAR HEURE

VILLAGE

DÈS 15 H 00

40 MIN  
GRATUIT

## « L'ÉTONNANTE AGENCE DE VOYAGE DE LA FAMILLE DEBLEU »

Un « non-voyage » plein de malice, de bonne humeur et d'espièglerie pour briller en société en évoquant avec assurance les voyages... que l'on n'a pas faits ! Emmenée par Claire Caigneaux et Patrice Boutin, l'agence de voyage éphé-

DANSE

WE'RE 2GETHER ORCHESTRE BAKOSO

19 H 00  
GRATUIT  
PARVIS



## « DANSES LATINES DE PLEIN AIR »

Voilà quelques années déjà que **Domingo Latino** fait danser des centaines de personnes tous les dimanches soirs quand vient l'été sur le parvis de l'Office de Tourisme. Et voilà 4 ans que la saison se lance au No Mad Festival : Éric Rajoferera et ses fans de salsa cubaine ou portoricaine, bachata et autres kizomba tournoient sur l'esplanade au fil des rythmes de l'orchestre Bakoso emmené par Richard Nicolas, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise. Que vous soyez initiés ou simples débutants, vous passerez un moment passionné à danser comme dans les Caraïbes ! Un des temps forts de l'événement qui clôt cette nouvelle édition en beauté !



mère proposée par la Famille Debleu est un véritable spectacle théâtral qui animera le parvis le dimanche après-midi sur le No Mad le temps de 4 représentations pleines d'humour que l'on vous invite à partager en famille !

# AU VILLAGE NO MAD FAMILY

SAM. 16 JUIN  
&  
DIM. 17 JUIN

Parce que nos chers bambins sont les garants d'un monde meilleur pour demain, le *No Mad Festival* leur fait une part de plus en plus belle sur l'évènement. Cette année, ils sont sacrément gâtés...

« UN PETIT TOUR À LA  
MINI-FERME  
D'ÉCANCOURT »

« LUDO MAD ! »

« NEZ À MUSEAU AVEC LES  
ÂNES EN VEXIN »

« MAQUILLAGES DES 5  
CONTINENTS »

« CONTES  
TIBÉTAINS DU KARMA »

« PLONGÉE DANS LE  
VENTRE DE L'AXOLOTL »

ANIMAUX  
FERME  
D'ÉCANCOURT

GRATUIT  
VILLAGE



La **Ferme d'Écancourt** a toujours brillé sur le territoire pour son **éducation à l'environnement** qu'elle décline aujourd'hui spécialement pour le *No Mad* ! Visitez notre mini-ferme typique du Vexin français avec **moutons, lapins, chèvres...** Les plus petits seront ravis !

JEUX DE SOCIÉTÉ  
LE JEU POUR  
TOUS

GRATUIT  
VILLAGE



La **ludothèque** du *No Mad*, animée par **Le Jeu pour Tous**, asso cergysoise spécialisée dans les **jeux du monde** dont certains fabriqués à la main par leurs soins ! **Afrique de l'Ouest, Inde, Corée, Guatemala...** En bois, en terre, en cuir ou en tissu, vos enfants seront bien occupés pendant que vous profiterez, vous parents, des autres joies du *No Mad* !

ANIMAUX  
ÂNES EN VEXIN

GRATUIT  
VILLAGE



Les **Ânes en Vexin** sont des fidèles du *No Mad Festival* ! Pour nos amis à quatre pattes, le second parking se transforme en **enclos champêtre**. Allez les rencontrer, vous familiariser avec eux par le biais de **Gilles** ou **Sandrine**, âniers passionnés qui ont toujours mille histoires à raconter sur ces animaux trop souvent réduits au rang de benêts ! En famille, de quoi vous donner envie de **découvrir le Vexin à leurs côtés...**

MAKE-UP  
LIGHTS UP  
EVENTS

10 MIN - 2 €  
VILLAGE



Envie d'un visage chinois, indien ou plutôt péruvien ?! De vous glisser dans la peau d'un animal de la savane ? **Lights Up Events** est là pour proposer des **maquillages** à nos enfants à prix tout doux. Ils vont adorer **se sentir citoyen du lointain** !

CONTES  
TENZIN  
WANGMO

11H00 - GRATUIT  
17H  
TOIT TERRASSE



Venez vous asseoir sous la tente-nomade du toit-terrasse et profiter des **contes en provenance tout droit de l'Himalaya** ! Tenzin Wangmo, très engagée à la cause tibétaine, saura capturer l'imaginaire des plus jeunes comme des plus grands en distillant **légendes et mystères** chuchotées au Tibet, pays des monts enneigés. *Il était une fois sur le Toit du monde...*

VISITE CONTÉE  
C<sup>IE</sup> TRANSPORT  
CULTUREL FLUVIAL

40 MIN - 5 €  
QUAI DE L'OISE



Le **sous-marin laboratoire** des professeurs Pinson et Bautengri vient précisément de remonter à la surface près du Quai du *No Mad* ! Dans ce **bathyscaphe des années 60**, une fabuleuse épopée vous sera contée, celle de l'histoire des deux chercheurs qui vécurent pour explorer le fond des océans et inventèrent une multitude de solutions fondatrices en matière d'énergies renouvelables. **Une plongée façon Jules Verne** dans un monde dont vous remonterez forcément des rêves plein le scaphandre...



# LES ATELIERS

**CARNET DE VOYAGE**

**14<sup>H</sup> - 15** ⌚ 2<sup>H</sup>00 - 20 €  
 TOIT-TERRASSE

**VÉRONIQUE DURRUTY**  
 PHOTOGRAPHE & PLASTICIENNE

## « INITIATION À L'ART DU CARNET DE VOYAGE »

Venez apprendre les **secrets de fabrication d'un carnet de voyage** en compagnie de **Véronique Durruty**, photographe, plasticienne et carnettiste, auteure de superbes ouvrages aux éditions *La Martinière*. L'occasion de vous essayer vous même à crayonner, découper, coller et compiler plein de petits trésors **pour un album souvenirs de voyage unique**.

**ENFANTS**

**14<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>**  
 30 30

ENFANTS DE 7 À 11 ANS ⌚ 1<sup>H</sup>30 - 10 €  
 TOIT-TERRASSE

**CÉLINE MOULYS & ANNA MELO-ZYW**  
 SINOPHILES

## « VOYAGE EN CHINE DU NORD »

Accompagnés par Anna qui les guidera, en chinois, et par Céline qui les assistera dans leurs expériences multiples, **les enfants s'immergeront dans le corps d'un véritable petit voyageur !** Ils déambuleront sur une **carte géante**, s'immergeront dans la sonorité de la langue, **fabriqueront une statue de terre du 1er empereur, une boussole chinoise, observeront un ver à soie et écouteront des histoires fascinantes !** Et pour en garder la mémoire, les enfants **reparent la besace remplie de souvenirs** : cartes postales, créations et petits trésors pour revivre leur voyage ! Ces ateliers sont conçus pour transporter l'enfant, grâce à son imaginaire et à la stimulation de ses sens, dans une véritable aventure : écoute, observation, orientation dans l'espace, expériences, activités tactiles propices à l'observation et au voyage intérieur... Nul doute que les enfants auront eu, en l'espace de 1h30, la sensation d'avoir réellement voyagé !

**14<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>**  
 30 30

ENFANTS DE 5 À 7 ANS ENFANTS DE 7 À 11 ANS

**PHOTO**

**14<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>**  
 30 30

⌚ 2<sup>H</sup>30 - 20 €  
 HALL

**LAURA TALIAS,**  
 FONDATRICE DE BIRMANIE RESPONSABLE

## « PORTRAIT ET PHOTO RESPONSABLE EN VOYAGE »

2 h 30 pour **apprendre à entrer en contact avec les locaux, réaliser des portraits éclatants** en lumière naturelle en anticipant vos cadrages et vos envies. Laura Talias vous propose un atelier sur mesure pour le portrait photo en voyage. *Comment créer le contact avec la personne que voulez photographier ? Et la barrière de la langue ? Quel cadrage choisir ? Quid de la lumière ?* Anticiper votre cadrage ou la composition de votre portrait permet de **vous consacrer entièrement à la relation avec votre sujet** lorsque le moment de déclencher arrive ! Une **formation théorique** sera suivie d'**exercices pratiques** en situation. Venez avec votre appareil photo chargé !

**ATELIER CALLIGRAPHIE**

**17<sup>H</sup> - 00** ⌚ 1<sup>H</sup>00 - 10 €  
 TOIT-TERRASSE

**PAR L'ASSO LA PIERRE BLANCHE**



**Attention :** pour tous les ateliers, il est vivement conseillé de **réserver en amont** de la manifestation auprès de l'office de tourisme de cergy-pontoise. Il reste rarement des places au moment du festival...  
**Contact : 01 34 41 70 60 - accueil@ot-cergy-pontoise.fr**

**ENFANTS**

**14<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>**  
 30 30

⌚ 1<sup>H</sup>30 - 10 €  
 TOIT-TERRASSE

ENFANTS DE 5 ANS À 11 ANS

**CÉLINE MOULYS & ANNA MELO-ZYW**  
 SINOPHILES



## « VOYAGE EN CHINE DU SUD »

Même idée que pour l'atelier de **découverte du monde** du samedi, mais direction la **Chine du Sud** aujourd'hui ! Au programme, découverte de **Hong Kong, du Yunnan et du Sichuan**. Et puis le feng shui aussi, les trésors de la Route de la Soie, des inventions telles l'origami ou la calculatrice ! Les enfants fabriqueront un boulier de leurs doigts et une jonque en origami, et découvriront la notion de paysage d'après la poésie chinoise grâce à l'encre de Chine...

## « INITIATION À L'ÉCRITURE TIBÉTAINE »

**Découverte de la langue tibétaine** à travers un voyage d'une heure sur le thème du Pays des Neiges. Après une brève introduction sur ce qu'est le Tibet et ce qu'on entend par « langue tibétaine », nous découvrirons ensemble ses rudiments, écrit

**ART FLORAL**

**14<sup>H</sup> - 16<sup>H</sup>**  
 30 30

⌚ 2<sup>H</sup>00 - 20 €  
 TOIT-TERRASSE

**RACHEL TANGUY,**  
 ESPACE CÉSAME



## « L'ART DU KOKEDAMA »

Venez vous initier à l'**art végétal japonais** en apprenant à **créer votre kokédama**. En japonais, *kokes* signifie « mousse » et *dama* signifie « balle ». Le kokédama est une mise en valeur décorative des végétaux. Cette **sphère de vie**, raffinée et moderne, vous apportera sérénité et bien-être. Elle habillera votre intérieur ou votre jardin d'une touche zen et très tendance.

et oral. **Vous apprendrez ainsi les bases de l'écriture, de la lecture, de la conversation...** Vous aurez un aperçu de la complexité et de la beauté de cette langue, et vous aurez l'**opportunité de parler directement avec des Tibétains**.



# LES ATELIERS

**CROISIÈRE CARNET DE VOYAGE**

**15<sup>H</sup> - 00** ⌚ 1<sup>H</sup>30 - 30 €  
 BATEAU EVA-NA

**LES CROQUEUSES DE PARIS**  
 CARNETTISTES DE VOYAGE



## « 1 BATEAU, DES CRAYONS »

**4 amies, 4 artistes, 4 gourmandes...** Les rues, les gens, les jardins, les musées, les cafés, les boutiques, les monuments, les restaurants, les marchés... de Paris, tout les intéresse. Et surtout, les **bonnes adresses** ! Celles que l'on « **croque** » au **pinceau, comme celles à la fourchette** ! Chacune avec leur style, **Anne, Véronique, Aurélie et Fabienne** vous invitent ce week-end sur le *No Mad* à croquer Pontoise vu depuis l'eau le temps d'une **croisière**. Un joli moment entre femmes pour s'essayer au carnet de voyage !

16 JUIN > 17 JUIN

LOUIS-MARIE ET MARIE BLANCHARD  
EXPLORATEURS

VILLAGE



**PÉDAGOGIE**

« LE TIBET, IDENTITÉ ET HISTOIRE(S) »

16 JUIN > 17 JUIN  
**HYDROPLANE**

LA MAISON DU TIBET À PARIS

**PÉDAGOGIE**

« VACANCES, J'OUBLIE TOUT »

16 JUIN > 17 JUIN  
**PASSERELLE**

RITIMO

Sous une immense tente berbère, l'explorateur Louis-Marie, sa femme Marie et leur fille Elise, proposent un superbe espace scénique avec tapis, service à thé, mur d'images, collection d'objets traditionnels comprenant des costumes, des bijoux, des poteries, des fers forgés, des tissus... Ainsi qu'une collection de livres et de récits sur le Haut-Atlas marocain. Au-delà des tentes noires et des villages fortifiés, les Blanchard ont expérimenté une approche en profondeur de ces petites sociétés traditionnelles et autarciques du Maroc, confrontées et attirées à la fois par les nouveaux enjeux de la modernité apportés par l'école, la piste et l'électricité. De leurs nombreux voyages, ils nous ramènent un décor superbe qu'ils plantent ce week-end sur le parvis du No Mad.

Des panneaux informatifs sur le Tibet qui prennent place dans le ventre de l'Hydroplane où est aussi suspendue la superbe exposition photographique signée Olivier Föllmi sur son pèlerinage au Mont Kailash. En vous enfonçant dans les profondeurs du bateau, vous franchissez une frontière et passez du Vexin à l'Himalaya en quelques pas seulement. La pénombre, les sonorités orientales, l'odeur de l'encens, les visages burinés captés par Föllmi vous transportent. C'est le moment de vous questionner sur l'identité du Tibet, sa position sur notre globe, son histoire, sa culture, ses douleurs... Chaque panneau vous distille un peu plus d'infos, cultivez-vous avec plaisir et éveillez votre esprit d'engagement face à cette contrée meurtrie...

Le tourisme n'est pas seulement synonyme de détente, de joie ou d'aventure : de nombreux problèmes sont posés par les masses de visiteurs, qui déferlent dans des pays toujours plus éloignés. Et, à moins de se voiler la face pour profiter en toute « innocence » de son voyage, il est urgent que les touristes soient aussi citoyens, informés et responsables, conscients des conséquences de leurs pratiques. Cette exposition est là pour ça : elle donne un panorama rapide de tous ces aspects sombres liés au tourisme, que l'on préfère trop souvent oublier. Elle vise aussi à montrer qu'un autre tourisme est possible, une façon responsable de concevoir la découverte et le divertissement sans nuire à ceux qui nous accueillent, dans le respect des cultures et des besoins de chacun.



16 JUIN > 17 JUIN **OLIVIER FÖLLMI** PHOTOGRAPHE **JEAN-MARIE HULLOT** PHOTOGRAPHE **PHOTOGRAPHIE HYDROPLANE**

« PÈLERINAGE AU TIBET »  
Le Kailash ! Le « précieux joyau des neiges », le mont Meru, le centre du monde d'où partent quatre des plus grands fleuves d'Asie, la demeure de Shiva et l'échelle de Milarépa, la montagne sacrée par excellence... « J'attendais de réaliser ce pèlerinage depuis 40 ans ! Je n'avais

jamais pu y aller auparavant pour des raisons politiques ou financières. J'allais faire le tour du Kailash, pour moi, pour mon chemin personnel comme pèlerin bouddhiste, pas comme photographe. Mais la beauté de ce voyage intérieur était magnifiée par la beauté des lieux. Alors je n'ai pu m'empêcher de photographier,

mon boîtier devenant mon rosaire et chaque déclenchement une prière.» À l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage *Pèlerinage au Tibet* le 12 octobre dernier aux Editions Hozhoni, le grand Olivier Föllmi propose une exposition d'une vingtaine de photographies de ce mythique pèlerinage autour du Mont Kailash !

08 JUIN > 22 JUIN  
**VILLAGE**

**JEAN-PIERRE DUVERGÉ**  
PHOTOGRAPHE



**PHOTOGRAPHIE**  
« MY EYE ON INDIA »

Après *Cergy's Faces* l'an dernier, qui témoignait de Cergy-Pontoise en tant que ville-monde, on s'envole pour l'Inde toujours en compagnie du portraitiste Jean-Pierre Duvergé pour des visages tout aussi captivants qui nous embarquent au Pendjab. Grâce à cette accumulation de visages, on ne peut qu'être étonné devant la créativité du monde que donnent à voir tous ces paysages humains avec pour seuls ingrédients deux yeux, une bouche, un nez et deux oreilles. De l'esthétique naît l'éthique... Jean-Pierre Duvergé en est persuadé.

**PHOTOGRAPHIE**  
« LES VISAGES D'ASIE DE QUENTIN & MARIETTE »

16 JUIN > 19 JUILLET  
**SALLE DE CONFÉRENCE**  
**MARIETTE PAU & QUENTIN MONEIN**  
PHOTOGRAPHES

Plonger dans un regard, effleurer une âme, visiter l'intensité d'une personne dont on ne sait rien, qui habite si loin, mais dont on se sent si proche, soudain, sans trop savoir pourquoi... Palper l'émotion ! Voilà ce que souhaitait transmettre M. & Mme Shoes en vous conviant aujourd'hui à découvrir leur exposition photographique *Visages*

d'Asie, fruit d'un voyage pédestre exceptionnel de 8 mois sur les rives du mythique fleuve Mékong, dans la poussière d'or des paysages birmanes et au sommet des montagnes du Nord du Vietnam. La collection de portraits emmène le visiteur dans un parcours visuel intense, témoignage sensible de la riche diversité de ces peuples. Des fiers nomades du nord du Tibet oriental aux bateleurs gouailleurs du delta Vietnamien, en passant par les ethnies musulmanes du centre du Cambodge et aux joues fardées de thanaka des belles birmanes, les *Visages d'Asie* vous invitent à la conversation. Les enfants y sont particulièrement à l'honneur, véhiculant à eux seuls l'espoir que portent ces peuples pour le futur de cette extraordinaire région du monde.



**Attention :** pour toutes les randos, il est vivement conseillé de réserver en amont de la manifestation auprès de l'office de tourisme de Cergy-Pontoise. Il reste rarement des places au moment du festival...  
**Contact : 01 34 41 70 60 - accueil@ot-cergy-pontoise.fr**

« PASSEURS DE CULTURE  
 MIGRANTOUR »

**A PIED**  
**BALADES URBAINES À  
 CERGY-PONTOISE**  
 2<sup>H</sup> - 10€ À PARTIR DE 12 ANS



**VENDREDI 15 JUIN**  
 « Vauréal, ville conviviale » **14<sup>H</sup> 30**  
**SAMEDI 16 JUIN**  
 « Cergy St Christophe :  
 de l'Horloge à l'Axe Majeur » **09<sup>H</sup> 00**  
**SAMEDI 16 JUIN**  
 « Cergy Ville Passerelle » **10<sup>H</sup> 00**  
**DIMANCHE 17 JUIN**  
 « Osny La Ravinière » **10<sup>H</sup> 30**

« PROMENADES  
 FLUVIALES ! »

**BATEAU**  
**PROMENADES  
 FLUVIALES**  
 45 MIN - BATEAU EVA-NA  
 QUAIS  
 ADULTE 9€ | 3-12 ANS 6€ | GRATUIT POUR LES DE 3 ANS  
 FORFAIT FAMILLE : 2 ADULTES & 2 ENFANTS OU + : 24€  
**15<sup>H</sup> 00** **16<sup>H</sup> 00** **17<sup>H</sup> 00**



Rien de tel qu'une belle journée de juin pour une escapade sur l'Oise et profiter des vues offertes depuis la rivière sur Pontoise et les paysages impressionnistes de la vallée.

« PROMENADE FLUVIALE &  
 CYCLO-COOL »

**BATEAU & CYCLO**  
**PROMENADES  
 FLUVIALES**  
 2<sup>H</sup> 00 - BATEAU EVA-NA  
 QUAIS  
**10<sup>H</sup> 00**  
 À BATEAU : 5€



Une boucle depuis Pontoise et jusqu'à Vauréal avec le double franchissement de l'écluse d'Éragny à l'aller comme au retour ! L'idéal pour une touche d'originalité ? Embarquez avec votre vélo... Pour le retour depuis Vauréal, on vous laisse choisir la combinaison qui vous ravit le mieux : vélo, marche ou... bateau pour les adeptes du moindre effort. Une promenade en famille qui ravira petits et grands. Le bon plan pour un dimanche matin cool. Vous serez même à l'heure pour l'apéro !

« LA RANDO DE L'ÂNE  
 CAMEL »

**ÂNES**  
 2<sup>H</sup> - VILLAGE  
**10<sup>H</sup> 00**  
 TARIF : 5€ DÈS 12 ANS



En compagnie des Ânes en Vexin, découvrez les bords d'Oise de Pontoise à Cergy en passant par Saint Ouen l'Aumône et Éragny-sur-Oise : chemins de halage, écluse, faune et flore... Sous la conduite de Gilles initiez-vous en famille à la pratique de la randonnée avec un compagnon à 4 pattes qui se révélera très utile pour votre voyage et d'une grande intelligence, contrairement aux idées reçues.

« BATEAU -  
 VÉLO ÉLECTRIQUE »

**BATEAU & VÉLO ÉLECTRIQUE**  
**VÉLO AVELEC**  
 2<sup>H</sup> - QUAIS  
**10<sup>H</sup> 00**  
 TARIF : 10€ DÈS 12 ANS -  
 RÉSERVEZ VOTRE VÉLO ÉLECTRIQUE



Avec l'Avelec (Association pour le développement du vélo électrique) embarquez d'abord sur l'Eva-Na de Pontoise à Vauréal puis poursuivez en vélo électrique sur les bords de l'Oise. Une randonnée originale de 15 km à ne pas manquer pour découvrir la vallée avec un autre regard !

« 1 BATEAU,  
 DES CRAYONS »

**BATEAU**  
**CROISIÈRE  
 IMPRESSIONNISTE**  
 1<sup>H</sup> 30 - TOIT TERRASSE  
**15<sup>H</sup> 30**  
 ADULTE 15€, 3-12 ANS : 10€, GRATUIT - DE 3 ANS  
 FORFAIT FAMILLE : 2 ADULTES & 2 ENFANTS OU + : 40€  
 + OPTION CARNET DE VOYAGE : 30€



Une promenade impressionniste en boucle qui vous fera remonter l'Oise depuis Pontoise jusqu'à Auvers-sur-Oise. Sur le bateau, Les Croqueuses de voyage et de dessins qui peuvent vous prendre sous leurs ailes pour une initiation au carnet de voyage au fil de l'eau ! Attention, l'atelier fonctionne sur inscriptions !

# AU VILLAGE NO MAD MIAM!



## « LE FOOD TRUCK DU VEXIN »



Eh oui, le Parc Naturel du Vexin a lui aussi son **food truck de burgers** ! C'est grâce à **Thibault Gierkowitz** et son camion alimenté chaque jour en **produits frais et locaux**. Le pain sort chaque matin de la boulangerie des Aulnaies à Auvers, l'artisan-boucher voisin se charge de confectionner les steaks. Les légumes eux, sont récoltés par un maraîcher local à Livilliers, et ça, ça donne un goût de meilleur aux pommes de terre dans lesquelles Thibault taille quotidiennement ses frites ! Le voilà donc qui nous sert des **burgers et autres sandwiches vraiment locaux** puisqu'entièrement départementaux !

## « NEW SOUL FOOD »



Élu **Meilleur Foodtruck de Paris en 2017**, ce camion partagé entre **Afrique et Antilles** sert des **plats braisés au charbon de bois**. En plus d'un **excellent poisson** cuisiné sur leur rôtissoire, du **poulet** se décline en 3 saveurs : aux poivres de Penja façon subsaharienne, un autre aux épices créoles pour la façon caribéenne, un autre encore aux saveurs méditerranéennes. Le tout à accompagner de **bananes plantains**, de **patates douces sautées** ou encore d'**attiéké** servi avec ses tomates confites. Une cuisine sacrément métissée qui devrait ravir Cergy-Pontoise !

## « BERNIER, L'ARTISAN DES GOURMANDS »



Créateur d'envies en Pâtisserie - Chocolaterie - Confiserie - glacerie à Puiseux-Pontoise, cet espace est réservé aux gourmands ! *L'atelier de L'artisan chocolaté* vous invite à découvrir l'univers des douceurs sucrées revisitées à la manière du chef Eric Bernier. Membre de l'équipe de France de pâtisserie et pour vous **rafraîchir, il partage avec nous ses glaces maisons et ses granités**.

Les saveurs, les odeurs, le plaisir des papilles... Un **excellent biais pour partir en voyage** ! Chaque année, le *No Mad Festival* invite des **foodtrucks de cuisine du monde** pour vous faire saliver de plaisir devant des mets d'inspiration lointaine...



## « APÉRO DU NO MAD AU CHAPKA BAR »

Des **transats**, des **parasols** et même une planche de surf ! De la **bière**, des **cocktails** et même des jus de fruits frais ! Des voyageurs aguerris, des aventuriers novices, des assureurs déments, des déjantés inspirés et même des tourdumondistes de retour, **venez lever le coude au Chapka Bar** le temps d'un **Apéro Voyageurs** sous le soleil qui promet des moments de franche rigolade, de débats passionnés et de projets donnant à rêver !

## « LES GALETTES CÉSAME »



CÉSAME, labellisé Espace Dynamique d'Insertion par la région Île-de-France, sera sur le village du *No Mad* avec ses jeunes pour un **stand de galettes** qui vous servira à longueur de week-end ! Le centre d'entraînement à la vie sociale et professionnelle proposera même une galette spéciale *No Mad* : autant dire que les saveurs seront plus d'ailleurs que bretonnes sur ce coup là ! À noter que l'intégralité des produits utilisés à la confection de ces galettes sera **d'origine biologique** !

## « LES MOMOS TIBÉTAINS »



Momo, ce n'est pas celui qui tient le grec du coin mais plutôt ici un **ravioli cuit à la vapeur originaire du Tibet**, devenu un des mets traditionnels de ce pays mais aussi du Népal et du Bengale Occidental ! Petit carré de pâte de farine de blé farci de **légumes, de fromage, et d'un hachis de viande de yak ou de bœuf**, le Momo est rehaussé de poivre du Si-

chuan, d'ail, d'oignon, de gingembre, de cumin et de coriandre mais la recette varie bien évidemment d'une famille à l'autre ! Aussi bien nourriture de rue à déguster sur le pouce que plat servi les jours de fête et de réunions familiales, le Momo débarque sur le *No Mad* pour **vous initier aux saveurs tibétaines**. Des bouchées à croquer toute la journée !



## TABLÉES DU NO MAD

20<sup>H</sup><sub>00</sub> - 20€ MENU COMPLET

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'OFFICE DE  
TOURISME DE CERGY-PONTOISE  
01 34 41 70 60 ou  
accueil@ot-cergyponoise.fr

De grandes tables dressées sur le **toit-terrasse** de l'Office, des **invités de marque** comme des **simples passionnés du voyage**, voilà un **repas aux saveurs tibétaines** qui permettra que tout le monde se mélange et échange sur mille contrées du monde. Au menu : **Churi**, alias un mélange de pommes de terre, champignons, coriandre, oignons et fromage, du **Shamu**, comprenez des champignons en sauce, un peu de **Thukpa**, des spaghetti avec chou, carottes, oignons, épinards, tomates et viande, du riz bien sûr ainsi que les célèbres **momos tibétains** pour accompagner le tout. En fond sonore, les accords de *Norling* pour nous embarquer sur le toit du monde... Avant d'aller se remuer pour digérer au son enflam-mé de *Rooftop* !

# AU VILLAGE

Agences de voyages, Parc Naturel Régional du Vexin, créateurs de balades urbaines, âniers du Vexin et autres **exposants tous plus originaux les uns que les autres** s'invitent sur l'esplanade du *No Mad Festival* pour vous faire découvrir leur passion et vous emmener en voyage avec eux... **Loin, très loin... Ou bien alors à deux pas !** C'est aussi ça le voyage responsable et engagé !



## PHOTOCALL TIBÉTAIN

Pour repartir avec votre portrait tiré devant un **sommet himalayen**, rendez-vous au Photocall signé Incite Média !  
Un **joli souvenir à emporter de votre week-end tibétain** au *No Mad Festival* 2018...



# ARTISANAT DU MONDE

Des objets ethniques réalisés par des **artisans du bout du monde**, des tissus colorés, des merveilles d'ici, des spécialités d'ailleurs, de la déco pour votre intérieur...

Notre marché d'artisanat vous donnera forcément envie de craquer pour ces **surprenantes créations** que l'on a pris un malin plaisir à dénicher rien que pour vous les festivi-liers !

Un condensé de **merveilles ramenées des quatre coins du globe** !



# LIBRAIRIE

**Lettre et Merveilles**, notre fi-dèle librairie indépendante de Pontoise, vous emmène en voyage avec un panel d'ouvrages dont les mots vous feront vous évader dans le monde entier ! Près de **100 m2 de bouquins**, de beaux-livres, de guides de voyage et même de BD cette année ! Des éditeurs aussi venus présenter eux-mêmes leurs ouvrages : **A/R Magazine, Nomades, Magellan & Cie, Bouts du monde, les éditions du Mat**... Un lieu de choix pour rencontrer aussi les différents auteurs du *No Mad* le temps d'une **dédicace** !



## PROGRAMME DES DÉDICACES

### SAM. 16 JUIN

**DISCUSSION & DÉDICACES** 14 H  
**MATHIEU MOUILLET** 15  
*La diagonale du vide, un voyage exotique en France* 2<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

**DISCUSSION & DÉDICACES** 15 H  
**ANDRÉ BRUGIROUX** 30  
*Le monde est mon pays* 2<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

**DISCUSSION & DÉDICACES** 16 H  
**OLIVIER FÖLLMI & JEAN-MARIE HULLOT** 30  
*Pèlerinage au Tibet autour du mont Kailash* 1<sup>00</sup> - GRATUIT  
HALL

**DISCUSSION & DÉDICACES** 16 H  
**FRANÇOIS XAVIER FRELAND** 45  
*Le Mali au-delà du jihad* 2<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

### DIM. 17 JUIN

**DISCUSSION & DÉDICACES** 14 H  
**ARTHUR TOURET** 15  
*Le Caravansérail, autour de notre route de la soie* 2<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

**DISCUSSION & DÉDICACES** 15 H  
**AURÉLIE AMIOT** 00  
*Conseils photo pour les voyageurs* 1<sup>00</sup> - GRATUIT  
HALL

**DISCUSSION & DÉDICACES** 15 H  
**MARIE-STÉPHANE VAUGIEN** 30  
*Entre deux bleus* 2<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

**DISCUSSION & DÉDICACES** 18 H  
**TENZIN WANGMO** 00  
*Les contes tibétains du Karma* 1<sup>00</sup> - GRATUIT  
LIBRAIRIE

**DÉDICACES** 17 H  
**SOLENN BARDET** 45  
*Pieds nus sur la terre rouge : voyage chez les Himbas* 1<sup>00</sup> - GRATUIT  
UTOPIA

# PLAN

L'OISE



## LE VILLAGE

- 1 - ACCUEIL OFFICE DE TOURISME & BABEL VOYAGES
- 2 - SHANTI TRAVEL
- 3 - CRÉDIT AGRICOLE
- 4 - TUMBILI
- 5 - LA PIERRE BLANCHE
- 6 - BASTINA MIGRANTOUR
- 7 - PHOTOCALL TIBET - INCITE MÉDIA
- 8 - L'ODYSSÉE DU PAPILLON
- 9 - ÎLE DE LOISIRS
- 10 - KOKEDAMAS - ESPACE CESAME
- 11 - AVELEC
- 12 - PARC RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS
- 13 - NIOMBATO
- 14 - LE JEU POUR TOUS
- 15 - ÉCO-AMBASSADEURS DU TRI

- ESPACE MIAM !**
- 16 - LES MOMOS TIBÉTAINS
  - 17 - L'ARTISAN GLACIER
  - 18 - CAMION DU VEXIN
  - 19 - NEW SOUL FOOD
  - 20 - LES GALETTES DE CESAME
  - 21 - HALTE GOURMANDE AU FIL DE L'OISE
  - 22 - CHAPKA BAR

# REMERCIEMENTS

«Le No Mad Festival remercie bien fort tous ses soutiens financiers, les petits nouveaux tels le **Crédit Agricole** et **Shanti travel**, comme ceux de la première heure qui ont cru en nous dès le début à l'image de **Chapka Assurances**. Merci aussi aux acteurs du territoire qui s'engagent à nos côtés, la librairie **Lettre et Merveilles**, **Le Grand Cercle**, le cinéma **Utopia**, le PNR du **Vexin Français**, **Le Grand Cercle**... Et merci à tous les amis proches du festival, **Les Coflocs**, **A/R Magazine**, **Viatao**, **Jean-Marie Hullot**, notre maître de cérémonie préféré **Éric Lange** et tous ceux qui se sont mobilisés avec ferveur à nos côtés... Ensemble, on va plus loin...»



**NO MAD**  
TEAM



Pour nous aider à pérenniser le **No Mad Festival** et pour que son entrée reste gratuite, soutenez notre campagne de crowdfunding ! Le moindre don, même le plus petit est le bienvenu ;-)  
<https://fr.ulule.com/no-mad-festival-2018/>



**BABEL VOYAGES**  
[www.babel-voyages.com](http://www.babel-voyages.com)

**NO MAD FESTIVAL**  
NO-MAD-FESTIVAL.COM

ADRESSE DE L'ÉVÈNEMENT :

OFFICE DE TOURISME  
PLACE DE LA PISCINE  
95300 PONTOISE  
Tél : 01 34 41 70 60

Gare de Pontoise : RER C ou  
Transilien H et J depuis Gare du Nord  
Gare de Cergy-Préfecture : RER A + bus Stivo N°45



**OFFICE DE TOURISME  
DE CERGY-PONTOISE**  
[www.ot-cergypontoise.fr](http://www.ot-cergypontoise.fr)



Lettre & Merveilles  
Librairie à Pontoise



Directrice de la ligne éditoriale : Laetitia Santos - Babel Voyages Conception-Réalisation-Maquette : Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - M. Roux

Credits photos : O. Föllmi - Quentin & Mariette - S. Bardet - A. Dereims - A. Arriot - Madame Orelle - J.P. Duverger - Les Coflocs - P. Raimbault - L. Santos - C. Pagnoux - L. Raimbault - F. Dubois & S. Lefevre Incite Média