

LES BEAUX MATINS DU MONDE

PROJECTIONS-RENCONTRES
EXPOSITIONS / CONCERTS
SALON DU LIVRE ET DU VOYAGE

15
AU
18

OCT.
2015

14^E ÉDITION

LE GRAND BIVOUAC

FESTIVAL DU VOYAGE
ALBERTVILLE

WWW.GRANDBIVOUAC.COM

SOMMAIRE

1. Le Grand Bivouac, c'est quoi ?	Page 3
2. La 14ème édition du festival célèbrera « les beaux matins du monde »	Page 5
3. Des invités exceptionnels	Page 7
4. Les projections-recontres	Page 8
5. En soirées	Page 17
6. Les expositions	Page 20
7. Les carnets sonores et audiovisuels	Page 22
8. Les 1ers pas de l'aventure	Page 23
9. Les apéro-rencontres	Page 25
10. Le Village du Grand Bivouac	Page 26
11. Ailleurs commence ici	Page 27
12. Le bivouac des mêmes	Page 28
13. Les Grands itinéraires	Page 30
14. Le Grand Bivouac change de look !	Page 31
15. Nos partenaires	Page 32
16. Save the dates !	Page 33
17. Infos pratiques / contacts	Page 34

LE GRAND BIVOUAC, C'EST QUOI?

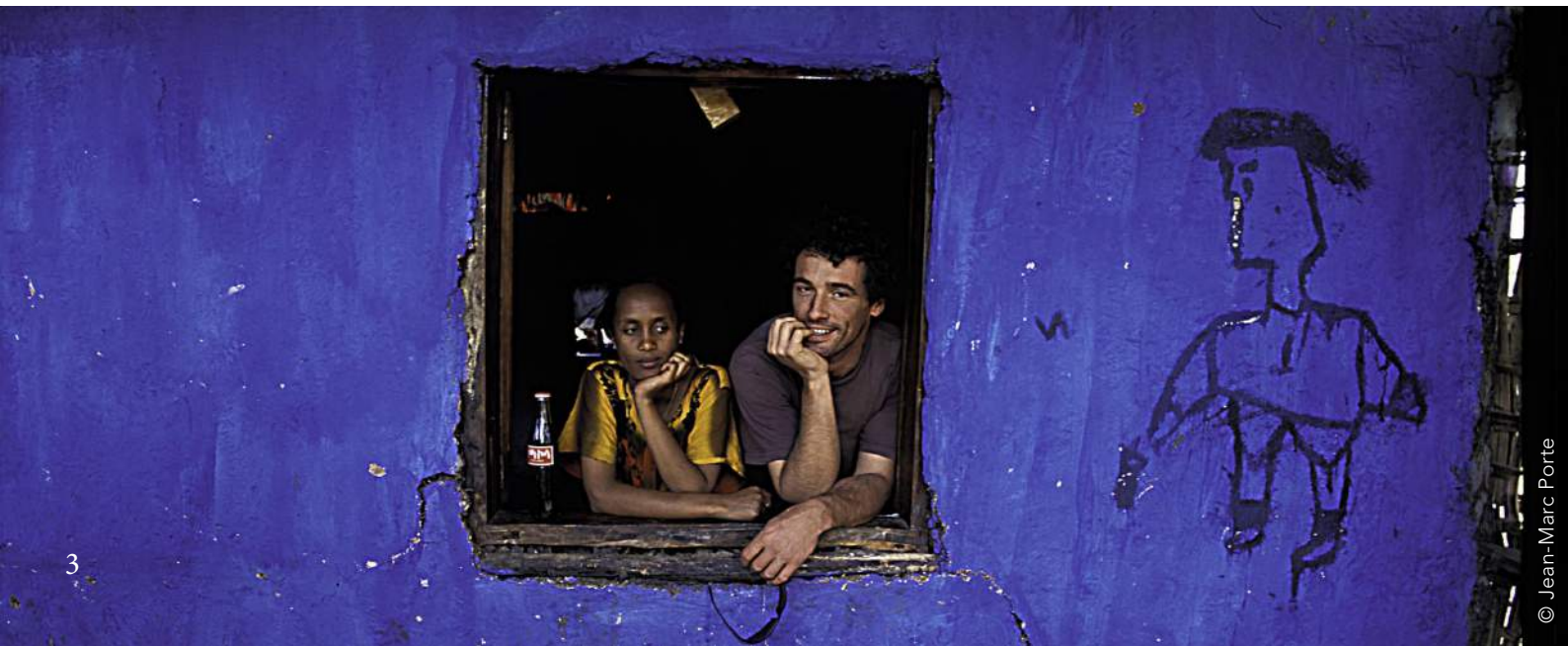
« Un beau voyage, ensemble, pour découvrir l'Autre, et mieux comprendre le monde. »

Chaque année, en octobre, depuis 2002, le Grand Bivouac, festival du voyage et des découvertes partagées, établit son camp de base à Albertville en Savoie. Au programme : 4 jours de conférences, projections, concerts, expositions, animations, 80 invités, un Salon du voyage, un Salon du livre, un marché artisanal ; 110 rendez-vous au total pour témoigner, auprès du grand public, de l'état du monde.

« Il s'agit de prendre conscience de la diversité et globalité du monde et de l'intérêt majeur des échanges de biens, de valeurs, de savoirs et d'idées dans la perspective du progrès humain. »

Fort d'un réseau de plus d'une centaine d'experts-ambassadeurs en France et dans le monde - anthropologues, ethnologues, naturalistes, économistes, explorateurs, journalistes, écrivains, documentaristes, artistes, le Grand Bivouac s'attache à affirmer, à travers les expériences et témoignages de grands voyageurs, l'importance du voyage et des échanges dans notre société, comme porteurs de valeurs partagées, de découvertes et de rencontres avec l'Autre.

Depuis 13 ans, cette conviction a trouvé un public concerné et fidèle. Avec plus de 32 000 entrées en 2014, le Grand Bivouac s'est imposé comme le premier festival de voyage en France.



C'EST AUSSI...

Depuis 2013, l'Association pour le Grand Bivouac d'Albertville élargit ses actions afin de prolonger, approfondir et développer dans la dynamique du festival, réflexions et initiatives sur l'évolution des sociétés et la place de l'individu et du collectif au sein de ses dernières. Deux projets ont rejoint ses activités :

L'Université Populaire du Voyage

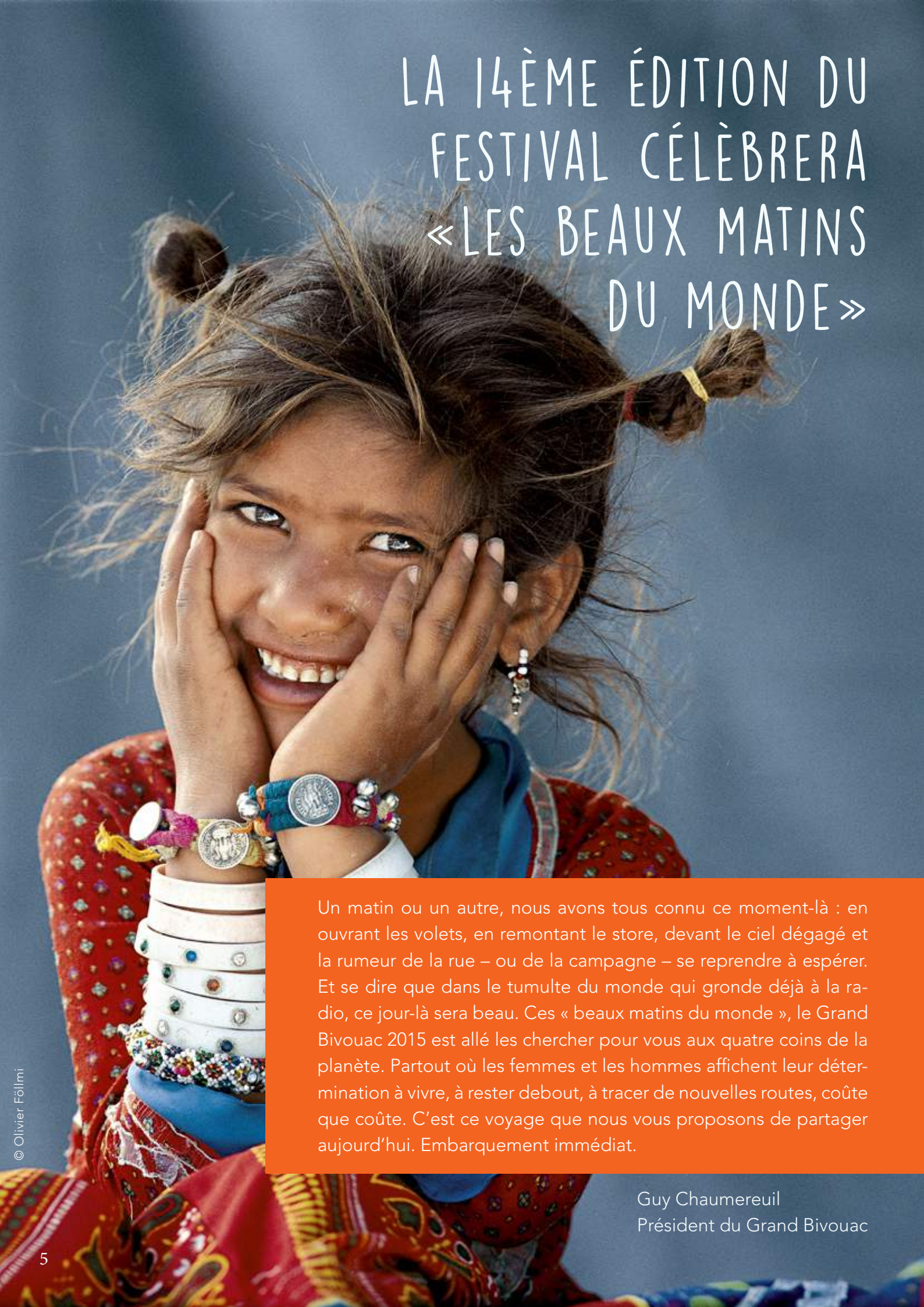
Elle propose un cycle de trois conférences-débats par an ouvertes à toutes et à tous et sans pré-requis universitaire, afin d'apporter une réflexion croisée sur le monde en mouvement. Sur des thématiques transversales - l'engagement, le développement, la croissance, l'altérité, le bonheur, l'altruisme, ... - au plus près de l'actualité, l'Université Populaire du Voyage croise les regards d'un expert, de représentants des jeunes générations et du public.

La Villa Marco Polo

Elle repose sur un concept de résidence pour jeunes voyageurs de 18 à 30 ans qui désirent raconter le monde, dans l'esprit du Grand Bivouac. Elle propose un programme d'ateliers-formation sur 12 à 18 mois avec un accompagnement personnalisé par un parrain ou une marraine sur toute la durée de leur projet : conception, organisation, réalisation, restitution.



LA 14ÈME ÉDITION DU FESTIVAL CÉLÈBRERA « LES BEAUX MATINS DU MONDE »



Un matin ou un autre, nous avons tous connu ce moment-là : en ouvrant les volets, en remontant le store, devant le ciel dégagé et la rumeur de la rue – ou de la campagne – se reprendre à espérer. Et se dire que dans le tumulte du monde qui gronde déjà à la radio, ce jour-là sera beau. Ces « beaux matins du monde », le Grand Bivouac 2015 est allé les chercher pour vous aux quatre coins de la planète. Partout où les femmes et les hommes affichent leur détermination à vivre, à rester debout, à tracer de nouvelles routes, coûte que coûte. C'est ce voyage que nous vous proposons de partager aujourd'hui. Embarquement immédiat.

Guy Chaumereuil
Président du Grand Bivouac



Axel Kahn, Matthieu Ricard, Jean-Christophe Victor, Olivier Weber et plus de 120 invités – dont 80 « ambassadeurs » des populations du monde - sont attendus pour cette 14ème édition, imaginée comme un « acte de résistance et d'espoir dans les turbulences d'aujourd'hui ».

Mettre à l'affiche de la 14ème édition du Grand Bivouac, en octobre prochain, « Les beaux matins du monde » peut surprendre et passer, en des temps agités, comme une forme de provocation. Ce que les organisateurs assument et revendiquent : « Désormais, plus encore qu'avant, voyager ou s'imprégner du voyage, de la rencontre avec l'autre, vouloir comprendre ce qui se passe autour de nous est un acte de résistance. Célébrer « les beaux matins du monde », c'est d'abord réaffirmer qu'ils existent et ensuite les faire partager au plus grand nombre. Pour rester debout ».

C'est donc à travers les témoignages de personnalités – le généticien...et marcheur au long cours **Axel Kahn**, « grand témoin » de cette édition, le moine bouddhiste et écrivain **Matthieu Ricard**, l'expert en géopolitique **Jean-Christophe Victor**, créateur et animateur de l'émission-culte d'Arte « Le dessous des cartes », ou encore le grand reporter **Olivier Weber** – mais aussi d'invités de tous les horizons du monde que le public (plus de 32.000 entrées en 2014) découvrira « toutes celles et ceux qui, d'un bout à l'autre de la planète, s'attachent à rester debout et à tracer de nouvelles routes coûte que coûte... ».

Parmi les rencontres attendues de ces « beaux matins du monde », on retiendra particulièrement **la présence de neuf nonnes du village himalayen de Tungri (Zanskar)**, héroïnes de la soirée d'ouverture qui leur sera consacrée, de **représentants de la communauté des Indiens Kogis de Colombie**, de **Touaregs** et des « ambassadeurs » de plus de 50 pays dans le monde exceptionnellement réunis à Albertville pour fêter le 40ème anniversaire d'Allibert Trekking en partenariat avec le festival.

L'actualité la plus immédiate prendra également toute sa place dans cette édition qui lui consacra plusieurs rendez-vous importants, notamment sur la **situation au Népal**, six mois après le séisme et à un mois de la Conférence Paris Climat 2015, sur l'état de la planète.

Enfin, les trois coups du festival seront donnés, le jeudi 15 octobre, à travers une initiative inédite : la diffusion dans son intégralité – 10 heures de projection ! – de **Mafrouza** d'Emmanuelle Demoris, consacré à la vie quotidienne des habitants d'un quartier d'Alexandrie (Egypte) construit dans les vestiges de la plus ancienne nécropole gréco-romaine du bassin méditerranéen, sans aucun doute l'une des œuvres documentaires les plus originales et impressionnantes de ces dernières années.

DES INVITÉS EXCEPTIONNELS

Axel Kahn / Grand Témoin du Grand Bivouac 2015



Avec lui, l'esprit se permet toutes les diagonales, les pensées buissonnières, les chemins de traverse. Généticien de renommée mondiale, essayiste, Axel Kahn est le Grand Témoin de cette édition 2015, à l'invitation du Grand Bivouac, de la Fédération Française de Randonnée, de la Grande Traversée des Alpes et des Chemins de Stevenson (voir page .). Car le scientifique, écrivain-voyageur, a toujours été un grand marcheur. Et ses « Pensées en chemin » comme son « Voyage au bout de soi » (Editions Stock) – Des Ardennes au Pays basque, puis de la Bretagne à la Méditerranée – racontent mieux que jamais la France d'aujourd'hui. Bienvenue Axel Kahn !

Matthieu Ricard / Peut-on rendre nos sociétés plus altruistes ?



Et si l'altruisme, loin d'être une utopie, était en fait l'un des leviers majeurs de notre époque pour concilier économie, environnement et recherche du bonheur individuel et collectif ? Et si le fait d'être soucieux du « bien d'autrui » comme du « bien commun » permettait de déverrouiller les problèmes auxquels nous sommes confrontés aujourd'hui et que les idéologies classiques ne parviennent pas à résoudre ? A l'heure de partager avec son public « les beaux matins du monde », le Grand Bivouac d'Albertville a l'immense plaisir de donner la parole à Matthieu Ricard. L'un des événements majeurs de l'édition 2015.

Jean-Christophe Victor / Le monde qui vient, les paramètres du changement



Sur quelle planète vivrons-nous dans dix, vingt ou trente ans ? Dans quel monde voyagerons-nous ? Jean-Christophe Victor prévient : « dessiner l'avenir, ce n'est ni de la magie, ni de la voyance », mais un examen patient des « paramètres du changement ». Mais dès que le chercheur entame ses premières explications, c'est bien la magie qui opère et le monde s'éclaircit : la démographie, les nouvelles puissance, les migrations, les changements climatiques, le tourisme... Une approche précise, documentée mais aussi sereine du monde de demain. Dans le catastrophisme ambiant, une parole exceptionnelle, à savourer.

LES PROJECTIONS – RENCONTRES



Mafrouza / un documentaire d'Emmanuelle Demoris

C'est « une expérience exceptionnelle » que le Grand Bivouac 2015 invite son public à vivre en ouverture du festival, dès le jeudi 15 octobre : la projection intégrale – 5 parties, 10 heures au total - de « Mafrouza », le stupéfiant documentaire d'Emmanuelle Demoris sur la vie quotidienne des habitants d'un bidonville d'Alexandrie. En suivant plusieurs années durant quelques-uns des 10.000 habitants de cet immense quartier de bric et de broc, « construit » sur les vestiges d'une nécropole gréco-romaine – et aujourd'hui rasé – Emmanuelle Demoris dessine peu à peu le portrait de femmes et d'hommes « bricolant leur quotidien, réinventant chaque jour le réel », du désespoir le plus total à l'explosion de joie la plus ahurissante. Un rendez-vous unique.

Nomade des mers / un film de Corentin de Chatelperron

Prenez un jeune ingénieur plein de fougue et de talent, deux poules pondeuses, des plants de patates, un four solaire et un petit voilier low tech et embarquez le tout direction les îles désertes du Golfe du Bengale. Et vous avez l'une des plus étonnantes aventures humaines et technologiques conçues depuis longtemps pour tester et préparer un monde plus doux, plus simple et moins dévoreur d'énergies. Une belle histoire...qui fait du bruit !

En présence du réalisateur

Les Princes des fatras / un film d'André Zech sur une idée de Jean-Yves Loude

Un film, un roman...deux coups de cœur du festival pour une même histoire : et si les plus déshérités d'entre nous, en transformant des déchets en richesse, devenaient des princes ? En Haïti, les fatras – les ordures de toutes natures – envahissent les villes et les campagnes. Didi, jeune entraîneur de foot, et ses copains se retroussent les manches. Ramassage collectif, centre de tri expérimental, la force du collectif : et si un exemple pour le monde arrivait d'Haïti ?

En présence de Jean-Yves Loude

Des caravanes dans la tête / un film de Sylvie Texier

Enfants du voyage, Simon, Leila, Esteban ou Akim sont « de drôles d'écoliers ». Noémie, Julie, Raphaël ou Morgane sont « de drôles d'instituteurs ». Leur école... est sur quatre roues et se promène, sur les routes du Limousin, de parkings en « terrains d'accueil » ou « aires de stationnement ». Un voyage scolaire atypique ou tout simplement une vraie école de la République ? Un film juste et émouvant . Comme sa réalisatrice, au cœur de l'actualité.

En présence de la réalisatrice

Spécial Népal : le retour à Katmandu

Quatre mois après les deux violents séismes qui ont secoué, fin avril-début mai, une grande partie du territoire, le Grand Bivouac est retourné au Népal, à l'heure de la reconstruction, dans l'un des villages les plus touchés par la catastrophe. Un film inédit et le premier point complet sur la situation avec des spécialistes du Népal, géographes, sociologues, ethnologues, représentants népalais et l'Association Agir Pour un Tourisme Responsable (ATR).

Une planète, une civilisation / un film de Gaël Derive

De l'Ethiopie aux Iles du Pacifique, du Népal à l'Amazonie, du Bangladesh au Groenland, dans la jungle ou la montagne, sur les flots ou la banquise, trois hommes et trois femmes – pêcheur, paysan, éleveur - témoignent du plus grand défi qui soit posé aujourd'hui à l'humanité : que nous réservent les changements climatiques en cours et comment y faire face ? A un mois de la conférence Paris Climat 2015, le document à ne pas rater.

En présence de Gaël Derive, Docteur ès sciences, réalisateur et Sylvie Brieu, grand reporter, écrivain-voyageur



Les parcs de la paix / un film de Caroline Fourrest et Fiammetta Venner

Le croirez-vous ? Sur la langue de terre séparant les deux Corées et « gelée » par l'armistice de 1953, 3.000 variétés de plantes, 70 espèces de mammifères et quatre fois plus encore d'oiseaux ont trouvé refuge entre deux murs de barbelés : et si les Parcs de la Paix parvenaient un jour à faire baisser les armes ? On en compterait ainsi plus de 150 dans le monde. Caroline Fourrest et Fiammetta Venner nous ouvrent les portes de la paix au service du beau.

Le fils du marchand d'olives / un film d'Anna et Mathieu Zeitindjioglou

Quoi de plus anodin qu'un voyage de noces à Istanbul ? Mais lorsque le jeune marié français, Mathieu, porte un nom « imprononçable », Zeitindjioglou, d'origine arménienne, mais « turquifié en 1915 pour permettre à son grand père d'échapper au génocide », le périple change de nature. D'autant que la jeune mariée, Anna, veut en profiter pour comprendre, 50 ans plus tard. Une enquête exceptionnelle, un road movie tambour battant, captivant.

En présence des deux réalisateurs

Mustang, le royaume des peintres paysans / un film de Corinne Glowacki

Tout de suite, le choc : dans un décor naturel à couper le souffle, au cœur du Mustang (Népal) et sur les conseils d'un peintre italien d'art sacré, quarante villageois s'affairent à restaurer les peintures des temples de la capitale, Lo Manthang. Malgré leurs doigts fourbus par le travail des champs, mais avec une ferveur sans limite pour préserver l'histoire, le patrimoine et prolonger le temps. A ne pas manquer à l'heure où, très loin, là-bas, Daech...





Les nouvelles Routes du Lait /

un diaporama de Colette Dahan et Emmanuel Mingasson

Mars 2013. Dix ans après leur premier périple, Colette et Emmanuel partent pour un nouveau voyage sur la « Route du lait ». Il durera vingt deux mois. Au Moyen-Orient, en Asie Centrale et en Mongolie, ils chercheront à retrouver les familles rencontrées la première fois. Puis direction la Chine, le Tibet, le Népal, l'Inde, l'Asie du Sud-Est, la Russie, le Caucase, pour découvrir la vie des petits éleveurs, et à travers eux celle d'un pays . Des retrouvailles très attendues.

Japon des hauteurs / un film de Cécile Cuzin

Au Japon, la montagne est réservoir de vie, elle donne l'eau des rizières et abrite les divinités. Elle est sacrée. Mais elle est aussi le grand jardin des 127 millions d'habitants de l'archipel. Il faut suivre Cécile Cusin dans le labyrinthe de la culture niponne pour comprendre ce Japon oublié, où les rites ancestraux et la modernité n'ont aucun mal à cohabiter. Un voyage inédit, en hauteur, où les lignes de crêtes s'appliquent à dessiner les plus belles estampes.

En présence de la réalisatrice

Lagwiyen, les luth d'Adrien / un film de Tania Houlbert et Guillaume Temps

A peine croyable : avec eux, on a tous envie de s'envoler pour Cayenne ! Partis du Havre pour rejoindre la Guyane « à la nage » (enfin presque), nos deux jeunes globe-trotters ne sont pas si fous que ça. S'ils partent au chaud, c'est pour vivre le quotidien d'Adrien, Alsacien expatrié, homme libre et passionné, défenseur des tortues – les Luth – et plonger dans les splendeurs de l'océan et du Maroni. Gai, facétieux, sûrement. Sérieux tout autant.

En présence des deux réalisateurs

L'âme de la banquise / un film d'Alain et Nathalie Antognelli

Dès la première image, les hurlements des chiens de traîneau et le soleil blond et rasant sur l'immensité gelée ne laissent aucun doute : nous partons très loin, 76° latitude nord, droit sur Savissivick, l'une des communautés Inuit les plus isolées du Groenland. 50 habitants, concentrés sur l'essentiel : s'entraider, se chauffer, faire de l'eau, s'alimenter. Et pour se nourrir, chasser l'ours ou le phoque. Choquant ? Vivre avec eux, c'est tout réapprendre.

En présence des deux réalisateurs



Peaux noires, masques blancs / un film de Lise Bellynck et Frédéric Aspisi

Vingt-mille kilomètres dans les paysages admirables de Afrique de l'Ouest : visions furtives au plus profond de la brousse, des femmes, des hommes, des enfants, la puissance des regards et les gestes quotidiens. Mais aussi un instituteur, une école, ce qu'on y apprend, la langue française. Et la parole des hommes : témoignage, questionnement, entre archaïsme et modernité. En filigrane, le visage d'une jeune fille, dont brillent les boucles d'oreilles dorées.

Ecrivains cubains, dans l'œil du cyclone /

un film de Patrick Bard et Marie-Berthe Ferrer

Le saviez-vous ? Cuba est un géant culturel. Le talent de ses écrivains - des plus légendaires, José Maria de Heredia, Hemingway, Alejo Carpentier à la nouvelle génération, engendrée dans l'après Union soviétique – donne à l'île une dimension planétaire, qui dépasse, sans les effacer, les doutes sur le castrisme comme les affres de la pauvreté. Le Cuba des lettres vaut, à lui seul, le détour. Film, conférence et débat d'une ardente actualité.

En présence de Patrick Bard, photojournaliste, romancier, écrivain-voyageur

Le degré 6 du voyageur / un film de Nicolas Gans

Un voyage bouleversant, tout à la fois physique et initiatique, dans la droite ligne de la Beat Generation et de Jack Kerouac. Nicolas Gans a longtemps rêvé de quitter « un quotidien monotone » pour les grands espaces. Sa rencontre avec Greg l'em mènera loin – Europe de l'Est, Inde, Etats-Unis – mais surtout jusqu'à ce « sixième degré » du voyage dont la beauté incommensurable « vous transporte. Ou vous anéantit ». Fulgurant.

En présence du réalisateur

Asiemut / un film d'Olivier Higgins et Mélanie Carrier

De loin, les deux petits points semblent glisser sur la piste caillouteuse. De près, c'est chaleur et poussière. Et l'enfer jongle en permanence avec l'émerveillement. Pour leur première grande aventure, Mélanie et Olivier ont choisi 8.000 kilomètres à vélo, de la Mongolie à Calcutta, à travers l'Asie centrale. Avec leur force physique, mentale et sentimentale. Et un azimut : découvrir le monde, les autres et un peu de soi-même. Le grand récit de voyage de cette édition.

En présence des réalisateurs

Les beaux matins du monde : le concert (titre provisoire)

Avec Birgit Scheidhauer, piano – Images et textes Gérard Guerrier

Quand le monde fait son récital...il sollicite Birgit Scheidauer et Gérard Guerrier. Réunis au Grand Bivouac – et dans la vie ! - une pianiste, lauréate de concours internationaux, amoureuse de Bach, Mendelssohn, Liszt, Schubert et un grand voyageur, écrivain, réalisateur. Dans la rencontre qu'ils proposent, d'un continent à l'autre, est-ce le piano qui répond à l'image ou l'inverse ? Un concert, un tour du monde en images et un film, *L'Opéra alpin*. Inédit.





Islande, voyage d'un chasseur d'aurores boréales au pays des volcans /

avec Arnaud Guérin, géologue, photographe, écrivain-voyageur

C'est l'un des phénomènes naturels les plus spectaculaires au monde, mais aussi l'un des plus fugaces : les aurores boréales. Pour Arnaud Guérin qui part inlassablement à leur recherche sur cette Islande volcanique plus connue pour sa météo musclée et capricieuse que pour ses hivers calmes, le voyage est bien souvent là où on ne l'attend pas... Récit d'expériences vécues entre tempêtes et poésie sublime, quand le ciel boréal se met à danser...

Québécoisie / un film d'Olivier Higgins et Mélanie Carrier

Fort de son identité, le Québec aurait-il mal quelque part ? Du côté de la route 138, par exemple, celle des réserves indiennes, de ceux que l'on dit « bizarres, un peu sauvages ». Globe-trotters de retour au pays, Olivier et Mélanie enfourchent leur vélo pour mieux comprendre : d'où vient ce fossé qui les sépare... d'eux-mêmes, dans un pays où plus de la moitié des habitants ont un ancêtre amérindien ? Un voyage intelligent et généreux dans les plus beaux paysages...de la Québécoisie. En présence des réalisateurs

Ile de Pâques, les statues qui marchaient /

un film de Patrick Bard et Marie-Berthe Ferrer

La plupart des idées reçues sur Rapa Nui – l'île de Pâques – sont-elles... fausses ? L'îlot le plus célèbre du monde a toujours nourri l'imaginaire et les plus folles hypothèses sur la présence de ses statues et la disparition de son peuple. Dix ans de fouilles et d'études permettent désormais d'élucider une part du « mystère ». Surprise : plus on avance vers le vrai, plus l'île de Pâques est magique. A découvrir, sans tarder.

En présence de Patrick Bard, photojournaliste, romancier, écrivain-voyageur

Le dernier voyage de Dashdeleg / un film de Philippe Mac Gaw

Premières images. L'immensité mongole enneigé, gelée, battue par les vents. Puis le printemps, paradis des nomades. Pour Dashedeleg et sa famille, ce sera la dernière saison. Bientôt l'heure du départ sans retour vers la ville, ses HLM, la « modernité ». En Mongolie, le nomadisme vit ses dernières heures. Une bande son magique, des paysages à couper le souffle. Une émotion comme la steppe... sans limites. L'un des grands rendez-vous 2015.

Mekong, fleuve de vie / un diaporama de Luciano Lepre

Huit mois de marche pour remonter le Mékong au plus près, sur 5.000 km, de son delta vietnamien à sa source la plus secrète, au cœur du Tibet oriental : la nouvelle aventure de Luciano Lepre – l'un des conteurs les plus passionnants que le Grand Bivouac ait jamais reçus – s'attache aujourd'hui au fleuve nourricier, désormais menacé et à ses populations riveraines. Un carnet de voyage grand large, un témoignage en images saisissant.

En présence de Luciano Lepre, photographe-voyageur

Un voilier vers la Colombie : Zigoneschi, l'Autre Voyage /

avec les Indiens Kogis, Eric Julien, le navigateur Olivier Jehl et Philippe Fournier de l'Orchestre Symphonique de Lyon

Et si, 500 ans tout juste après l'abordage des côtes d'Amérique du Sud par les conquistadors espagnols, un voilier, de nouveau, traversait l'Atlantique, fort d'un tout autre message, celui du dialogue, de l'échange, de la fraternité ? Ce sera, à l'automne, l'aventure de « Zigoneschi, l'autre voyage », lancée officiellement au Grand Bivouac 2015 dont elle sera le point d'orgue, en présence des indiens Kogis et de tous les « ambassadeurs » des peuples du monde présents à Albertville. Une clôture du festival grand spectacle.



Népal - Guide à tout prix / un film de Laurence Fleury

D'ordinaire, un jeune Gurung – l'une des principales ethnies népalaises – devient plutôt soldat d'élite ou agriculteur. Sunar, lui, après avoir gardé les troupeaux, est devenu porteur pour les agences de trek. Puis, en 2008, le premier Népalais guide de haute montagne, diplômé de l'ENSA de Chamonix. « Ils ont mis leur histoire dans mon rêve à moi ! » dit-il aujourd'hui de ses amis français qui l'ont beaucoup aidé. Dans un pays aujourd'hui dévasté, un destin hors norme.

En présence de la réalisatrice

Sous le rideau de séquoias / un film de Liesbeth de Ceulaer

Imaginez des êtres vivants de plus de cent mètres de haut, d'une espérance de vie de 500 à 1.500 ans et capables d'attraper les brumes et nuages de leurs bras. Ce sont les séquoias de Californie que sept habitants du bois – bûcherons, scientifiques, militants et autochtones – entourent de leur attention, pour le meilleur ou le pire. Car les plus grands arbres de la terre sont aussi menacés. Sans doute l'un des plus saisissants thrillers écologiques du moment.



EN SOIRÉES

Elina Duni / accompagnée de Colin Vallon, Lukas Traxler, Norbert Pfammatter

Née en Albanie, la chanteuse Elina Duni redynamise la musique traditionnelle. Son répertoire jazzy mêle des chants traditionnels des Balkans à des standards de chansons anglo-saxonnes et françaises. Elle ouvre le festival du Grand Bivouac avec son cinquième album. Dans « Dallendyshe » (l'hirondelle en albanais), sorti en mai 2015, elle évoque son pays natal, l'amour et l'exil. Passée par la musique classique, le blues et le jazz, elle anime depuis sept ans un quartet, dans lequel piano, contrebasse et batterie accompagnent sa voix souple et sensuelle. Entre folklore et jazz, les musiciens invitent à un voyage dans les vastes plaines albanaises et bien au-delà...

Bienvenue aux Semeuses de joie ! /

Avec Caroline Riegel et ses amies nonnes du Zanskar, avec Marianne Chaud, Véronique Lapiéd, Olivier Föllmi et Ariane Le Couteur

Soyons francs : nous les attendions avec impatience ! Depuis ce jour où Caroline Riegel, grande voyageuse, écrivain nous avait confié son ardente amitié pour onze nonnes d'un village « perdu » en Himalaya, auxquelles elle avait proposé de « découvrir le monde ». La suite ? Un périple de 4 mois pour faire le tour de l'Inde, voir la mer, découvrir, un peu stupéfaites mais toujours bienveillantes, l'agitation des villes, la diversité des choses et des gens. Puis le retour, rompues mais heureuses, à la nonnerie où la construction d'une école les attend. Au bout du compte, un film nourri d'amitié – « Semeuses de joie » - et un plateau exceptionnel pour fêter leur séjour au Grand Bivouac. On accourt !



Climat : Le grand défi de l'humanité /

avec Arnaud Guérin et ses invités, explorateurs et scientifiques

Sur les changements climatiques, que faut-il...et qui faut-il croire ? Et surtout, est-ce un problème de croyance ? A un mois de l'ouverture officielle du sommet sur le climat, le Grand Bivouac et Arnaud Guérin ouvrent le grand livre de la Terre au nord du nord, là où les choses bougent, se précisent, à la surface et dans les profondeurs des glaces, et en présence d'invités exceptionnels, hommes et femmes de terrain : l'équipe de Under the Pôle, de retour des côtes du Groenland, les glaciologues Bernard Francou et Christian Vincent et Gaël Derive, réalisateur de *Une planète, une civilisation*. Paris Climat 2015 commence...à Albertville.

Cin'énergie, le vélo-cinéma ambulant /

avec Lucia Palenzuela et Maylis Mercat

Maylis et Lucia ont tracé leur itinéraire de voyage entre leur deux pays d'origine, de la France à l'Argentine. Dans leurs bagages, le Cin'énergie : un vélo-cinéma ambulant de leur invention ! De quoi animer les rencontres sur le bord du chemin ! Tout en alliant leurs deux spécialités, le cinéma et l'ingénierie, elles partent à la rencontre d'associations locales liées aux énergies alternatives.



Solidex / avec Clément Belin



Quatre amis passionnés et un peu fous décident de traverser l'Europe, de St Nazaire à Istanbul...en Solex ! Ce déplacement alternatif, convivial et increvable, a su perdurer au fil du temps et s'apparente à leur envie de rassembler les générations de tous pays autour de la solidarité et du partage. Sur le chemin de la bonne humeur, des étapes programmées pour donner des coups de mains solidaires. D'autres étapes fortuites et surtout inoubliables.

Privés de désert, à la rencontre des Touaregs /

un film écrit et réalisé par Jade Mietton suivi d'un concert du groupe Nabil Baly

Contrainte de renoncer à un voyage dans le Sahara algérien qu'elle fréquente depuis plus de dix ans, Jade Mietton - résidente de la Villa Marco Polo – décide d'interroger le quotidien des Touaregs immigrés en France. Poisson hors de l'eau, l'homme bleu affronte un idéal, s'adapte et tente de conjuguer son identité forte avec ce nouvel environnement, si loin de celui dont il est imprégné. Un film inédit, et un concert avec le groupe Nabil Baly

En présence de Jade Mietton



Soirée Montagne : Folie(s) dans l'oxygène rare !

Sur un versant, dans les monts du Tien Shan (Asie centrale), quatre forts grimpeurs belges, « aventuriers et musiciens », aussi furieux dans l'humour et la déconne que virtuoses dans la pente. Sur l'autre, dans la face nord de l'Everest (Tibet), Sophie, une alpiniste « amateur » et François Damilano, guide et himalayiste réputé, en route vers le Toit du Monde. « China Jam » et « On va marcher sur l'Everest », une soirée dans l'oxygène rare...pour atteindre l'ivresse des plus hauts sommets.
En présence de François Damilano

L'Eau ne tombe pas du ciel /

avec Cosma Tambaktis, Julia Bourgon, Leo Bigiaoui, Henry Tidy

Alors que le changement climatique n'est encore qu'une vague notion pour de nombreux Européens, trois étudiants grenoblois et leur professeur décident de filmer la réalité de ce phénomène dans une région du globe qui en ressent déjà âprement les conséquences : le Proche-Orient. Entre Jordanie, Israël et Palestine, un circuit de 1500 km pour une authentique et urgente prise en compte du changement climatique et de la gestion de l'eau.



Sahra Halgan Trio - La voix du Somaliland /

avec Sahra Halgan (chant), Mael Saletes (guitares), Aymeric Krol (percussions)

Arrière petite-fille de chanteur traditionnel, Sahra Halgan chante depuis l'enfance le répertoire de ses ancêtres. Lorsqu'en 1988, la guerre éclate au Somaliland, Sahra s'engage et part chanter aux côtés des soldats luttant pour l'indépendance de leur pays. Sur le front, Sahra s'improvise alors infirmière. Elle chante pour adoucir les souffrances des blessés. « Petite Sahra » (Sahra Yart) devient alors « Sahra la Combattante » (Sahra Halgan).



LES EXPOSITIONS

Himalaya / une exposition d'Olivier Föllmi

Grâce à sa formidable expérience de la planète et son approche humaniste des peuples isolés, Olivier Föllmi est devenu la référence incontournable des photographes voyageurs. Il partage, avec le public du Grand Bivouac, à travers une vingtaine de clichés, les moments les plus intenses qu'il a vécu dans les vallées les plus reculées de l'Himalaya durant 20 ans.



© Olivier Föllmi

YOUunity, «Ni dépendant, ni indépendant, mais interdépendant» /

une exposition d'Alexandre Sattler

Si nous déplorons l'uniformité grandissante et redoutons qu'une culture « globale » ne submerge les diverses et riches cultures, croyances et traditions existant sur terre, l'exposition photographique YOUunity se veut être un vibrant hommage à la diversité des peuples et des cultures où chacun, par sa différence apporte sa part de complémentarité.



© Alexandre Sattler

Portrait de festivaliers / une exposition de Gilbert Maurice «Romeoo arts»

L'exposition « Portraits de festivaliers » propose un tour du monde des festivals. Et met en lumière le cœur de ceux-ci : les festivaliers. L'ensemble des quinze peintures ont été réalisées par Romeoo arts (Inde) en collaboration avec plusieurs photographes et grands voyageurs.



© Romeoo arts

Vies de Quetzal : du journalisme à hauteur de cœur

trois expositions de Jean-Félix Fayolle, Elsa Frering et Julien Masson

Collectif de photojournalistes, Vies de Quetzal donne la parole aux voix minoritaires grâce au langage universel de l'image en créant des projets artistiques et culturels autour de la photographie. Il présente 3 expositions : *Un Cri d'Existence* de Jean-Félix Fayolle, *Echos Kinois* présenté par Elsa Frering et *Mémoire en marche* de Julien Masson. L'occasion également de présenter les projets en cours *Nomades des mers d'Asie* d'Anne Bécel et *Extra-muros* de Clément Burelle, fondateur du collectif et résident de la Villa Marco Polo.



Passeurs de cultures : Un carnet de voyage autour du monde en famille

une exposition d'Eric Latil et Dora Caicedo

La famille Latil-Caicedo a parcouru 15 pays en 13 mois aux côtés d'acteurs culturels et artistes engagés dans des projets à vocation sociale, éducative ou environnementale. Ils partagent cette expérience dans une exposition photos qui raconte l'itinéraire, les paysages, les populations et les artistes rencontrés qui aujourd'hui forment le réseau des « Passeurs de cultures ».



© Eric Latil

CARNETS SONORES ET AUDIOVISUELS

Antropodcast / une installation de Jonathan Maitrot et Anne-Laure Paffenholz

Anthropodcast est un podcast audio et vidéo qui a pour but de vous faire découvrir et aimer l'anthropologie, cette science qui étudie l'être humain. Au Grand Bivouac, vous entendrez des sons étranges, des énigmes sonores qui ne vous donneront qu'une seule envie : en savoir plus. Et ça tombe bien, Jonathan Maitrot et Anne-Laure Paffenholz seront là pour vous faire partager leurs trésors.

Cargo / une pièce sonore de Sophie Berger

Voyage à bord d'un porte-conteneur, du Havre à la Chine et retour. Une traversée lente du globe, durant 3 mois, au rythme des vents, des conteneurs, des machines et des moteurs sur un navire de marine marchande et avec son équipage. « J'ai essayé de capter un peu de cela avec mes micros. Cargo est un voyage à écouter. »

Loire / une pièce sonore de Sophie Berger

« Un jour, j'ai su qu'il fallait que je prenne la route. Je me suis organisée pour avoir du temps, et dès que j'ai pu : je suis partie. Mes micros en bandoulière. C'était encore l'hiver. J'avais choisi la Loire pour fil d'Ariane. La descendre, de la source à l'estuaire, 1000 km à pied, pour rejoindre la ville où je l'avais vue couler étant gamine - Nantes. »

Voyage à Kullorsuaq / une web série de Sébastien Betbeder

Après la sortie du moyen métrage *Inupiluk* où Ole et Adam, des chasseurs Inuits venaient à Paris pour une rencontre improbable avec Thomas et Thomas – deux comédiens lunaires - c'est le moment du match retour : nos deux acteurs découvrent la vie sans nuit du Groënland et nous offrent une websérie en dix épisodes de quelques minutes. Très cocasse ! Parallèlement, les Amis du cinéma vous font découvrir les courts métrages (et autres bonus) de cette délicieuse production loufoque.



LES PREMIERS PAS DE L'AVENTURE

Les 1ers pas de l'Aventure, c'est la section « jeunes » du festival. Tous les ans en octobre, de jeunes voyageurs viennent à la rencontre du public avec une présentation audiovisuelle, film ou diaporama, racontent leur voyage, leurs expériences, leurs anecdotes.

Le public adore les 1ers Pas de l'Aventure pour la fraîcheur des histoires, l'exaltation et la richesse des premières expériences de voyage. Découvrir un pays, sa culture, un mode de voyage, une démarche personnelle, ou un thème plus particulier à travers une présentation, peut-être encore amateur, mais tournée vers l'humain, la rencontre et l'altérité, hors des sentiers battus. Le maître-mot : échanges !

Les jeunes qui sont passés par les « 1ers Pas » retiennent plusieurs choses : le plaisir de partager son voyage avec un public, « ce n'est pas tous les jours qu'on a l'occasion ! », l'accueil chaleureux des bénévoles, mais surtout les rencontres avec d'autres voyageurs tout aussi passionnés pendant 4 jours, et des discussions jusqu'au petit matin... « Une expérience qu'on n'oublie pas ! ».

Nous vous offrons cette année le plaisir d'une programmation engagée, reflet de la volonté de ces jeunes adultes d'exprimer leur solidarité et leur conviction d'être citoyen d'un monde en pleine mutation.

Le prix

Le Prix Albertville-Aoste, en partenariat avec le Grand Bivouac, récompense la meilleure production. Il sert à financer la réalisation d'un nouveau projet audiovisuel sur le voyage co-construit entre le jeune lauréat et l'équipe du Grand Bivouac, et comprend :

- un billet d'avion
- une enveloppe de 500 € pour participer aux frais de réalisation
- la mise à disposition du réseau d'experts du Grand Bivouac
- la promotion et la communication de la future réalisation



Samsung Galaxy / un court-métrage et un diaporama de Romain Champalaune

Photographe, Romain n'a de cesse de questionner le monde par l'image. En Corée du Sud, il nous révèle un paradoxe fascinant : celui d'une forme extrême du capitalisme qui apporte prospérité à une nation entière, tout en créant une dangereuse dépendance vis-à-vis d'une entité unique. L'exemple de Samsung, premier groupe sud-coréen, nous montre comment, par le biais de ses 79 filiales, cette multinationale est présente dans toutes les étapes de la vie des coréens.

Le Tour du Maroc à Pied, sur le chemin de la sagesse /

un diaporama d'Anass Yakine et un film de Kalima Hammong et Anaïs Winterhalter

Il y a deux ans, Anass, âgé de 25 ans, quittait Casablanca, sac au dos et petit ourson sous le bras, pour un périple à travers tout le Maroc. Le but: parcourir 5000 kilomètres à pied, à la découverte de son pays, avec ses 5 sens, dans la simplicité et la sagesse. Sur sa route, le jeune globe-trotter marocain a rencontré des centaines de personnes, souvent hors du commun, dont certaines l'ont même rejoint dans sa marche.

Les Mapuche du Chili / un diaporama de Céline Parra

A 18 ans, Céline débarque au Chili pour vivre, entre villes et campagnes, auprès de comuneros, militants et étudiants Mapuche. Ces « minorités » du sud chilien et de l'Argentine revendiquent leur identité grâce aux représentations artistiques. A travers quelques portraits, Céline nous raconte l'histoire de ces gens, de leur lutte, de leur poésie, à la fois magnifique et parfois violente, entre espoir et sursis.

Entre deux Amériques / un film de Barbara Réthoré et Julien Chapuis

Alors que la biodiversité connaît un déclin sans précédent, deux amis éthologues ont voulu mettre la lumière sur un territoire d'intérêt majeur et toutefois méconnu : l'Amérique centrale. Ce territoire de 500 000 km² contient plus de 7% du nombre d'espèces sur Terre! Ce qui en fait un point chaud de la biodiversité. Barbara et Julien sont allés à la rencontre d'acteurs de sa préservation, personnages attachants et passionnés, à suivre pas à pas.

Les enfants du Vaudou / un film de Céleste Ogier et Henry Girard

Longtemps diabolisée, souvent persécutée, la religion vaudou bénéficie d'une aura qui fascine et fait peur. Un photographe et une cinéaste se sont penchés sur les coutumes de ce culte, pour comprendre les origines et les vrais fondements d'une croyance qui forge et rythme la vie quotidienne des habitants. Le film laisse la parole à quatre personnages qui représentent l'essence même du vaudou tel qu'il est pratiqué dans le sud du Togo.



LES APÉRO-RENCONTRES

C'est par les mots - et mieux encore par la littérature - qu'il est possible de partager intimement l'expérience profonde et unique du voyage. Les apéro-rencontres sont là pour offrir aux amoureux des livres une rencontre chaleureuse et conviviale, en petit comité, avec un auteur qui a le goût de ce partage littéraire apéritif :



Avec simplicité, **Axel Kahn** partagera avec nous ses *Pensées en chemin* et son périple pédestre *Entre deux mers* : deux expériences de marche longue à travers la France, parcourue en diagonale, qui ont profondément modifié son approche de notre pays, de ses paysages et des êtres qui le peuple.

Olivier Weber revient avec *L'enchantement du monde*, un roman qui trace le parcours du peintre vénitien Gentile Bellini, invité par le sultan Mehmet II à se rendre à Constantinople pour peindre son portrait, transgressant la convention d'alors en terre d'islam. Un voyage culturel dans une civilisation passionnante.



Pauline Guéna et **Guillaume Binet** sont allés à la rencontre de près de 30 écrivains américains parmi les plus célèbres du moment (Russell Banks, Margaret Atwood, John Edgar Wideman, James Frey...). Dans *L'Amérique des écrivains*, ils partagent avec nous ces rencontres exceptionnelles, illustrées par les images de Guillaume Binet.

LE VILLAGE DU GRAND BIVOUAC

Une fois de plus, la 14ème édition du Grand Bivouac renouvelle son « Village », installé au cœur de la cité albertvilloise, **véritable poumon du festival**, lieu de brassage, de commerce et de découvertes entre les exposants, les festivaliers et les invités. **Près de 5 000 m² d'installations** vous invite à déambuler dans les allées à la découverte du Voyage sous toutes ses formes et toutes ses coutures :

Des destinations, des paysages, des senteurs par centaine au **Salon du Livre, Salon du Voyage et au Marché Artisanal**.

Sous la toile du grand **Chapiteau**, des rencontres, projections, tables rondes, concerts et spectacles vous attendent pour vivre trois jours intenses autour des cultures du Monde et de l'Autre.



ALLIBERT
trekking

**FÊTE SES 40 ANS
AU GRAND BIVOUAC !**

40 ans de voyages, d'exploration
et d'aventure dans le monde entier.

Le voyage de Paquita / un spectacle de la Compagnie Air d'ailleurs

Cuisine en Voyage / avec Arnaud Guérin

Le questionnaire de Proust du voyageur /

avec Axel Kahn, Anne Becel, Eric Latil

Tanzanie, terre de rencontres et d'évasion /

avec Gary Bourguoin - Allibert Trekking

Séismes au Népal, point sur la situation réelle sur place /

avec Didier Mille - Allibert Trekking

Passeurs De Cultures : carnet de voyage autour du monde en famille /

avec Eric Latil

Partir vivre ailleurs, l'expérience ultime du voyage ? /

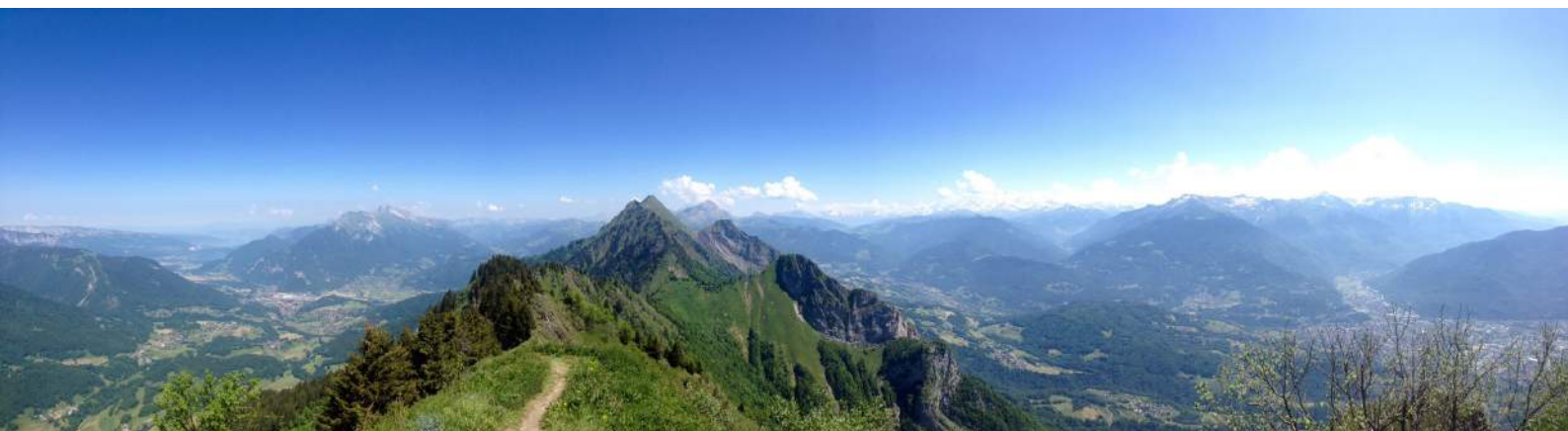
avec Sandrine Mercier et Laurent Lingelser

Le potager voyageur / avec Yves YGER - Allibert Trekking

AILLEURS COMMENCE ICI

Le Grand Bivouac vous invite à voyager aux quatre coins du globe, une invitation à la rencontre de cultures et d'hommes, une invitation au dépaysement, à l'« ailleurs... »

Mais, savez-vous qu'« Ailleurs commence aussi, ici » à Albertville ?



Le Grand Bivouac s'associe avec des partenaires locaux et vous invite à vous laisser surprendre par un Ailleurs aux portes de chez vous.

Les territoires des vallées proches (**Beaufortain, Val d'Arly**), vous accueillent pour partager les plus belles images et richesses de nos pays.

Venez découvrir les Producteurs Locaux avec **Pays Arts** et le **Syndicat de Défense du Beaufort**, avec une exposition autour des « Beaux Matins en Alpages », des dégustations, des rencontres et des jeux... Vous pourrez aussi faire vos emplettes de produits locaux à emporter.

Le **BAAM** (Bureau Albertvillois des Activités de Montagne) vous donne rendez-vous autour d'ateliers d'orientation, des micro-randonnées à la découverte de la nature urbaine, jeux de piste et tipi découverte !

Et aussi...

Le bivouac dans le bivouac /

Une aventure au coeur des montagnes albertvilloises organisée par le Pays d'Albertville et l'association Rail and Ride.

Le brunch du dimanche / une dégustation-rencontre avec le colporteur des Alpages

LE BIVOUAC DES MÔMES

Le Bivouac des Mômes, feu d'artifice de couleurs et de sensations, est un espace intégralement dédié aux jeunes publics. Une invitation au voyage qui défie l'imaginaire avec peu de moyens, sinon l'énergie et le dynamisme de comédiens, conteurs, bricoleurs, artistes voyageurs, qui offre aux participants et spectateurs, petits et grands, une ouverture sur un monde immense et foisonnant, dans une ambiance créative et festive.



Atelier radiophonique / par Eric Latil

Dans le cadre du projet LES PASSEURS DE CULTURES et en partenariat avec Radio Grésivaudan, les participants découvriront comment réaliser des enregistrements et la réalisation d'un reportage radio sur la thématique du voyage autour du monde. Nous travaillerons l'écriture journalistique en petits groupes, la découverte des corps de métier de la radio, la mise en situation et le montage sonore.

Les animaux voyageurs /

par l'école maternelle Jean de la Fontaine, Villeneuve la Garenne

Croc croc est un crocodile qui vit en Australie. A la recherche de nourriture, il va faire la rencontre de Trompe l'éléphant. Ils vont partir pour un long voyage. Sur leur route ils vont découvrir de nouveaux pays et rencontrer des amis.

Un court métrage d'animation entièrement réalisé par une classe de maternelle, dont les élèves ont été éveillés à l'image par la manipulation et la création d'objets cinématographiques (zootrope, praxinoscope, flipbook, thaumatrope) permettant de renforcer la compréhension du phénomène d'images animées et de mouvement. Les élèves ont pu ainsi être parfaitement autonomes lors de la phase de tournage.

La calligraphie et les contes de Zohra / par Zohra Bouabib

La calligraphie est un art vivant partout présent dans les cultures arabes. Alliant pratique, culture et plaisir, Zohra Bouabib vous invite à partager la beauté de cette écriture. Elle vous contera également quelques unes de ses curieuses historiettes.

Never Alone / un jeu-vidéo développé par Upper One Games

Raconter des histoires de manière unique, c'est l'une des nombreuses vertus du jeu vidéo. Cette année, c'est aux peuples natifs d'Alaska et à leurs croyances que nous rendons hommage, à travers la démonstration de ce beau projet multimédia : Never Alone.

Jeu de plates-formes et de réflexion, développé en collaboration avec la communauté nord-amérindienne de l'Alaska, Never Alone plonge les joueurs dans la culture traditionnelle du peuple arctique des Iñupiat, à travers l'histoire d'un blizzard sans fin qui menace leur survie. L'histoire d'un périlleux voyage, d'une petite fille et de son renard polaire, tout en haut du monde. Une histoire de courage et d'amitié, dans la tradition des légendes initiatiques, racontées via le prisme de la relation unique qu'entretiennent les tribus d'Alaska avec le règne animal. «Lorsque vous faites partie des Iñupiat, vous n'êtes jamais seul»



RANDONNÉE

Les Grands itinéraires se regroupent et se donnent rendez-vous au Grand Bivouac d'Albertville.

Ils sont tout à la fois mythiques et empruntés par des randonneurs de plus en plus nombreux : plus d'une quinzaine de grands itinéraires pédestres qui parcourent en tous sens la France - et le plus souvent bien au-delà – ont décidé de réunir leurs forces pour une valorisation de leur savoir-faire et une meilleure promotion de la pratique de l'itinérance, tant auprès d'un plus large public que des collectivités, des partenaires et des institutions.

Ce Réseau des Grands Itinéraires, initié par l'Association du Chemin de Stevenson, la Fédération Française de la Randonnée et la Grande Traversée des Alpes (*) a choisi le Grand Bivouac d'Albertville, festival du voyage et des découvertes partagées, pour faire sa première apparition publique, du 15 au 18 octobre prochains : conférence de presse, adoption de la Charte des Grands itinéraires, participation au Village du festival et surtout, invitation d'Axel Kahn, généticien de renommée internationale... et grand marcheur pour un rendez-vous exceptionnel consacré, le samedi 17 octobre, à l'auteur de *Pensées en chemin, ma France des Ardennes au Pays Basque* et *Entre deux mers, voyage au bout de soi* (Editions Stock).

(*) Parmi les autres membres de ce nouveau réseau : les Chemins de Compostelle, Sur les Pas des Huguenots, le GR 20, la Grande traversée du Massif Central...

LE GRAND BIVOUAC CHANGE DE LOOK !

Après 13 années, le Grand Bivouac a décidé de renouveler son identité visuelle et s'est allié à la jeune agence de communication albertvilloise Zeecom.

Un nouveau logo épuré, contemporain pour s'inscrire dans la tendance actuelle et toucher de nouveaux publics.



Une refonte du site web avec une arborescence simplifiée et un design épuré en lien avec le nouvel univers graphique, une visite plus intuitive des internautes grâce à du contenu multimédia (vidéo, photos) et un accès direct à la programmation du festival avec filtrage par jours, par genres et par lieux.



NOS PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Partenaires principaux



Partenaires associés



Partenaires médias



Partenaires de la programmation

Le Dôme Théâtre / Le Dôme Médiathèque / Le Dôme Cinéma / Le Dôme Gambetta / La Maison des Jeux Olympiques / La librairie des Bauges / La Librairie le Bois d'Amarante / Le Club Alpin français d'Albertville / La Chorale d'Ugine / La ville d'Albertville / La ville d'Aoste / Les Bourses Zellidja / Le Lycée Jeanne d'Arc / La cité scolaire Jean Moulin

Partenaires opérationnels

La Cantine Bio / L'association Bénévoles 92 / La Maison du Tourisme d'Albertville / Savoie Mont Blanc Tourisme / Co.RAL / France FPS / CPro / Le Gai Logis / Syndicat de défense du Beaufort / Pichelec / SiFort / BUT Albertville / CAPS Albertville / Froid 73 / La Cimoise / Molliex Horticulture / Benier / Athos Productions / Vins du Capitan / La Cuisine Centrale d'Albertville / Sysoco Montagne / UDAFAM Savoie / Terra Mater / ArtCom Diffusion / Le Petit Forestier / BricoMarché Tournon / Defours

SAVE THE DATES !

MISE EN LIGNE DU NOUVEAU SITE WEB /
www.grandbivouac.com

LE 6 JUILLET 2015

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Adhérents Grand Bivouac / www.grandbivouac.com

LE 24 AOUT 2015

Tout public / Maison du Tourisme d'Albertville

LE 28 AOUT 2015

Tout public en ligne / www.grandbivouac.com

LE 1ER SEPTEMBRE 2015

LES PETITS BIVOUACS

Lung / un film de Leonardo Haertling

Annecy (74) /

11 septembre 2015 / 20h30 / Salle Pierre Lamy

Chambéry (73) /

15 septembre 2015 / 20h30 / Le Manège

Albertville (73) /

16 septembre 2015 / 20h30 / Salle de Maistre

Lyon (69) /

18 septembre 2015 / 18h / Librairie Raconte-moi la terre

LE FESTIVAL

**15
AU
18**

**OCT
2015**

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Projections-rencontres / 7 € / 3 €

Projections 1er pas de l'aventure / 3 €

Soirée et rencontres exceptionnelles / 13 € / 8 €

Village 1 jour / 2 € - Village pass 3 jours / 3 €

Gratuit moins de 18 ans

Horaires

Les salons / Vendredi et Dimanche de 9h30 à 19h - Samedi de 9h30 à 20h

Le Chapiteau / Vendredi et Samedi de 9h à 23h - Dimanche de 9h à 20h

Billetterie

En ligne / www.grandbivouac.com

Pré-ventes sur place / Maison du tourisme d'Albertville - 04 79 32 04 22 - www.pays-albertville.com

Pendant le festival / Point Info - Place de l'Europe - Albertville



88 bis, rue de la République
73 200 Albertville
04 79 32 48 64
info@grandbivouac.com

Bertrand Perret
Directeur Général
06 79 36 43 15
bertrand@grandbivouac.com

Bérengère Dauphin
Chargée de communication
04 79 32 48 64
berengere@grandbivouac.com

WWW.GRANDBIVOUAC.COM

