

Olivier Föllmi  
présente

# HIMALAYA

l'histoire de ma vie



L'une des plus belles aventures humaines  
du XXI<sup>e</sup> siècle !

Film - conférence

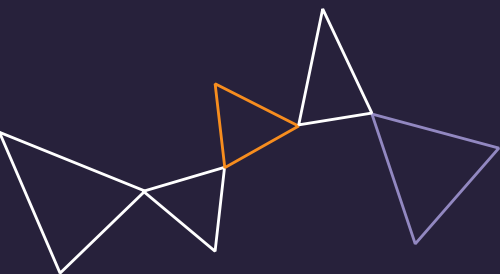
Rencontre avec un aventurier  
au parcours hors du commun.



## Olivier Föllmi, une vie de voyages

Né en 1958 et de nationalité franco-suisse et italienne, Olivier Föllmi obtient une bourse de voyage à 17 ans et part à la découverte de l'Asie. Durant quinze ans, il se partagera entre le Zaskar, région de prédilection du photographe, et l'Occident, s'enrichissant des valeurs de ces deux mondes. Photographe-conférencier, il témoigne du sort du Tibet envahi (1984-1987) et s'implique pour la cause tibétaine auprès du Dalaï-lama. Dès les années 90, Olivier Föllmi se consacrera au voyage et parcourra le monde durant de nombreuses années, avide d'aventures, de voyages, de rencontres et d'images.

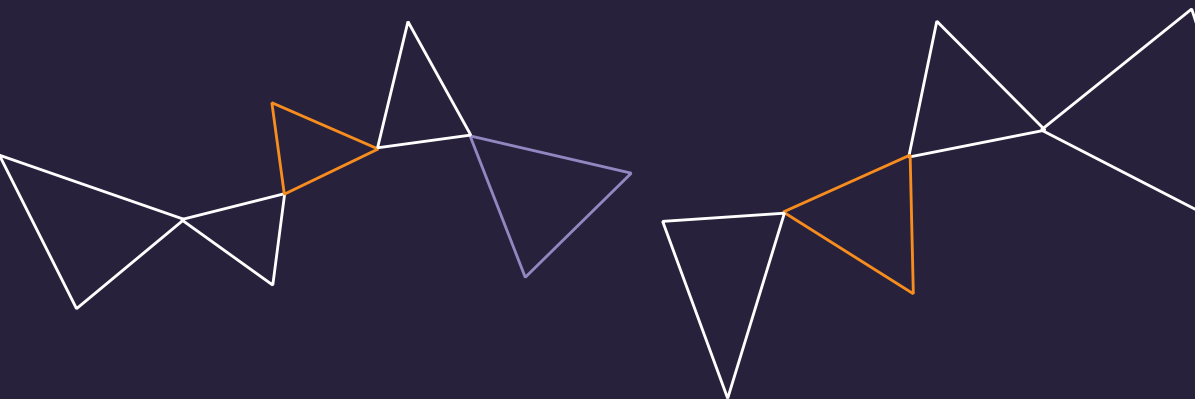
Au fil des ans, Olivier Föllmi a organisé des dizaines d'expositions, publié de nombreux ouvrages et reçu un grand nombre de prix et distinctions. Il a par ailleurs été primé au World Press Photo parmi les meilleurs reportages du monde avec Fleuve Gelé. Parmi ses publications, à noter sa collection de livres 365 Pensées, publiés à plus d'un million et demi d'exemplaires et traduits en neuf langues, la quintessence d'un travail de sept ans pour le projet Sagesses de l'Humanité, soutenu par la Commission suisse pour l'Unesco.





« Depuis 35 ans, j'ai le bonheur de parcourir et de photographier le monde, toujours fasciné par sa beauté et sa diversité. La rencontre des cultures de tous les continents m'a enrichi de leurs propres vérités, aussi différentes que complémentaires. J'aime ce monde pour sa diversité et j'éprouve le besoin de partager, avec vous, mon regard émerveillé. »

Olivier Föllmi



Olivier Föllmi n'a que 18 ans quand il s'envole pour l'Afghanistan, porté par une envie irrésistible de haute montagne. Jeune et insouciant, il n'a pas prévu d'y rencontrer des peuples si différents de ses Alpes natales et subit un violent choc des cultures qui le rend malade, malade d'un mal incurable jusqu'ici: celui de voyager, encore et encore, pour rencontrer cet «autre» si différent et proche de soi à la fois. L'année suivante, il repart faire un «tour du monde», qu'il ne terminera jamais, s'accrochant les pieds dans l'Himalaya, où il tombe amoureux d'une de ses régions les plus reculées et isolées de la planète, le Zanskar. Il y passe quatre hivers rigoureux - «J'avais l'impression d'être arrivé chez moi» -, y retournera des dizaines de fois et y adoptera deux enfants.



## Une invitation au voyage, conduite en deux temps

Le travail d'Olivier Föllmi a pour principaux objets la richesse de la planète et l'importance des interactions qui existent entre l'homme et son environnement. Il repose sur une volonté de : « photographier les êtres qui inspirent la sagesse (...) et cultiver l'espoir d'un avenir prometteur ». Après trois séries de conférences dédiées à l'Himalaya, Olivier Föllmi a mis sur pied ce nouveau film, construit en deux temps : Fleuve Gelé – Fleuve de Vie.

Olivier Föllmi convie ainsi tous les passionnés d'évasion et les curieux de tous âges à cheminer avec lui au fil de photos, de vidéos et d'interviews réalisées non seulement dans la chaîne himalayenne mais aussi sur tous les continents qu'il a arpentés.

**Fleuve Gelé** : Dans cette première partie, il reprend son voyage là où il l'avait laissé, sur le Fleuve Gelé, dans la Vallée du Zaskar, au Nord de l'Inde. Il revient sur une aventure humaine hors du commun et retrace de façon très émouvante – à travers des séquences d'images et d'interviews vidéos – le parcours de Motup et Diskit, enfants de paysans himalayens, depuis le Fleuve Gelé jusqu'au plateau du Ladakh où ils seront scolarisés. La vie de cette famille de paysans himalayens est à jamais bouleversée par cette rencontre avec Olivier Föllmi et son épouse Danielle. Porteur d'une réflexion sur les valeurs de l'éducation, le photographe racontera, vingt ans après, la suite de cette histoire : de la scolarisation des enfants à leurs mariages respectifs au Zaskar.

Durée : 43 minutes



**Fleuve de Vie** : Complémentaire au Fleuve Gelé, la seconde partie du cycle est une source de réflexions profondes sur les valeurs d'écologie, d'éducation et d'humanité inspirées par les pensées de grands sages et par les nombreux voyages du photographe autour du globe. Elle rend compte de plus de 35 ans de voyages autour du monde et retrace cette expérience unique qui a notamment donné naissance à la célèbre collection de livres 365 Pensées (Sagesses de l'Humanité) publiés en 9 langues. Olivier Föllmi emmènera son public sur ses propres traces et relatera ses rencontres avec des hommes et des femmes de cultures différentes et les enseignements qu'il en a retirés. Il présentera son tour du monde par une série de séquences reliant les hommes sans distinction de continents ou de cultures, en associant les besoins universels de l'Humanité à son aspiration à comprendre, à agir et à transmettre.

Durée : 35 minutes



# Les tarifs

## Projection sans la présence de l'auteur :

Associations et pour une jauge inférieure à 200 personnes.....	500,-€ HT
Associations et pour une jauge supérieure à 200 personnes.....	900,-€ HT
Comité d'entreprise ou projection privée .....	1 500,- € HT

## Projection commentée par l'auteur :

Associations et pour une jauge inférieure à 200 personnes.....	900,-€ HT
Associations et pour une jauge supérieure à 200 personnes.....	1 300,-€ HT
Comité d'entreprise ou projection privée .....	1 900,- € HT

Location possible du matériel vidéo et sono (sauf écran ).....	580,- € HT
Frais de transport (déplacement > à 70 km).....	100,- € HT

Pas de frais de logement, Olivier Föllmi se déplace en camping-car

# Contact :

Studio Olivier Föllmi  
Corinne Morvan

21 rue de la Liberté  
Cran-Gevrier  
F-74960 Annecy  
Tel 04 50 52 34 01

[photo@olivier-follmi.net](mailto:photo@olivier-follmi.net)  
[www.olivier-follmi.net](http://www.olivier-follmi.net)



  
Olivier Föllmi  
PHOTOGRAFIE

